

## **Gelesene Bücher/Books read**

### **Deutschsprachige Bücher**

#### **Marina Lewycka, Kurze Geschichte des Traktors auf Ukrainisch (2006)**

Nadeshda und Vera sind Töchter eines Ukrainischen Einwanderers in England. Der 84-jährige verliebt sich eines Tages in eine 36-jährige Landsmännin und heiratet sie. Nun beginnen seine Schwierigkeiten. Die Frau fordert ständig Geld von ihm, will alle möglichen Luxusgüter und behandelt ihn schlecht, schlägt ihn sogar zuweilen. Er muss ihr allerlei unnötigen Kram kaufen, sogar einen alten Rolls Royce. Wie er sich endlich durchringen kann, auf Scheidung zu klagen, gewinnt er die Klage, weil die Frau sich mit ihrem Anwalt zerstritten hat. Der Exmann der Frau kommt aus der Ukraine, versteht sich gut mit dem Vater und gemeinsam reparieren sie den Rolls-Royce. Schliesslich muss die Frau, wieder zusammen mit dem Exmann, England verlassen. Vater und gemeinsam reparieren sie den Rolls-Royce. Schliesslich muss die Frau, wieder zusammen mit dem Exmann, England verlassen. Humorvoll erzählt. Offensichtlich autobiografisch. Sehr aus dem wirklichen Leben gegriffen. Für jede Episode könnte ich ein Beispiel liefern.

#### **Rolf Dobelli, Die Kunst des Guten Lebens, 52 überraschende Wege zum Glück (2017)**

Der Autor schreibt unterhaltsam und verständlich, wie man vermeidet, in die Fallen des Lebens zu tappen. Für jedermann sehr empfehlenswert.

#### **Doris Safra, Geschichten aus dem Shtetl (2018)**

Der erste Teil enthält eine Sammlung von Kurzgeschichten, die das Leben in den osteuropäischen Shtetl (Judendörfern) liebevoll beschreiben. Der zweite Teil enthält besinnliche Erzählungen, die eigentlich auch aus dem Shtetl sein könnten. Flüssig geschrieben und packend zu lesen.

#### **Wolf Serno, der Chirurg von Campodios (2003)**

Das Buch beginnt 1577. Der Schiffschirurg Vitus von Campodios fährt mit seinen zwei Freunden, dem Magister und dem Zwerg Enano in die Neue Welt, um seine Liebe Arlette zu finden. Das Schiff wird von Piraten überfallen und versenkt. Die drei überleben in einem Rettungsboot und finden auf abenteuerlichen Wegen durch Mittelamerika nach Kuba. Dort trifft Vitus unwissentlich auf Arlette, die sich wegen einer Gürtelrose nicht offenbart. Bei einem Raid auf den Korsaren Jawy werden die drei entdeckt und gefangengenommen. Als Kapitän Taggart das Piratenschiff versenkt, werden sie befreit. Sie kehren zurück nach Kuba, wo Vitus Arlette findet. Auf einem Handelsschiff fahren sie zurück nach England, wo Arlette an der Pest erkrankt und stirbt. Das Buch ist eigenartig geschrieben, in einer sehr einfachen, ungelungenen Sprache, wie ein Kinderbuch. Die Handlung ist teilweise akribisch recherchiert, insbesondere die mittelalterlichen Medizinaltechniken, jedoch gibt es viele unerklärliche Patzer, beispielsweise kommuniziert der Zwerg Enano, der angeblich Rotwelsch spricht, mit den Engländern und den Spaniern ohne Sprachbarriere. Das Buch ist spannend, aber wenig plausibel.

#### **Klaus Därr, Irgendwann erwischt's dich dann! Wenn Fernreisen zum Abenteuer werden (2015)**

Reiseberichte aus aller Welt, insbesondere in der Sahara-Region und eine Weltreise mit dem Mercedes G. Der Autor bereiste gefährliche Gebiete und wurde oft überfallen. Spannend zu lesen.

#### **Sven Felix Kellerhoff, die NSDAP (2017)**

Eine umfassende historische Abhandlung über den Aufstieg und Fall der NSDAP.

### **Doris Safra, So war's damals (2018)**

Doris Safra erzählt aus ihrer Jugend in Bern, von ihrem Studium als Ärztin, ihrer Alija nach Israel und der Arbeit als Allgemeinpraktikerin im jungen Israel, sowie später als Augenärztin in Jerusalem. Spannend und leicht zu lesen.

### **Gisela Tobler, Russen sind anders (2007)**

Karl Eckstein, der sein Leben als Berater Schweizer Unternehmen in Russland verbracht hat, äussert sich in höchst unterhaltsamer Weise über die Menschen, die Korruption, die neuen Freiheiten und den Wodkaenuss. Ein höchst empfehlenswertes, humorvolles Buch.

### **Viktor Parma, Machtgier, wer die Schweiz wirklich regiert (2007)**

Der Titel verspricht eine Sensationsstory aus der linken Ecke. Tatsächlich enthält dieses Buch mehr Name-Dropping aus dem Nähkästchens eines Bundeshausjournalisten. Der Informationsgehalt ist etwas bescheiden und die Sache ist heute, zehn Jahre später, nicht mehr aktuell. Immerhin muss man dem Autor zugute halten, dass er in diesem Buch auch die politischen Gegner fair behandelt.

### **Hanko de Tolly (Heinz Geck), Ju-Ju, Jagd und Abenteuer in Afrika (1965)**

Der Autor beschreibt äusserst detailliert und glaubhaft wilde Abenteuer beim Trampen durch das Afrika der 1950er Jahre. Ueber Marokko, Algerien geht es nach Jemen, Aegypten, Sansibar, kreuz und quer durch Kenia und Tansania, nach Südafrika, in den Kongo, die zentralafrikanische Republik, Kamerun, Nigeria, Elfenbeinküste, Burkina Faso, Niger und endet dort schliesslich irgendwo. Die Sprache ist für heutige Verhältnisse politisch inkorrekt, allerdings nie abschätzig oder rassistisch. Ob die Geschichte wahr ist oder nicht kann wohl nicht mehr eruiert werden, jedoch ist sie völlig plausibel und könnte durchaus ein Tatsachenbericht sein. Sie zeigt aber auch auf, wie zugänglich Afrika in den 50er Jahren noch war. Weite Gebiete, die der Autor beschreibt, sind heute für Reisende viel zu riskant, sowohl wegen der heute fehlenden Strassen, als auch wegen der marodierenden Banditen. Dies war das prägende Buch meiner Jugend und alle meine Reisen wurden durch dieses Buch inspiriert. Ohne dieses Buch hätte ich mich wohl nie nach Afrika getraut. Ich habe es deshalb antiquarisch aufgetrieben, um es nochmals lesen und mit meinen eigenen Erlebnissen vergleichen zu können.

### **Stefan Zweig, Sternstunden der Menschheit, vierzehn historische Miniaturen (1927-43)**

Diese Sammlung von spielerisch beschriebenen historischen Geschehnissen enthält: Flucht in die Unsterblichkeit, die Entdeckung des Pazifischen Ozeans; Die Eroberung von Byzanz; Georg Friedrich Händels Auferstehung; Das Genie einer Nacht, die Marseillaise 25. April 1792; die Weltminute von Waterloo; die Marienbader Elegie, Goethe zwischen Karlsbad und Weimar; die Entdeckung Eldorados, J.A. Suter, Kalifornien, Januar 1848; Heroischer Augenblick, Dostojewski, Petersburg, Semenkowsplatz, 22. Dezember 1849; das erste Wort über den Ozean, Cyrus W. Field, 28. Juli 1858; die Flucht zu Gott, Ende Oktober 1910, ein Epilog zu Leo Tolstois unvollendetem Drama "Und das Licht scheint in Finsternis"; der Kampf um den Südpol, Kapitän Scott, 90. Breitengrad, 16. Januar 1912; der versiegelte Zug, Lenin, 9. April 1917; Cicero; Wilson versagt. Eine poetische Sicht der Weltgeschichte, zeitweise kurzweilig und amüsant zu lesen, andernorts langfädig und mühsam.

### **Sacha Guitry, Memoires d'un tricheur (F, 1935)**

Der Erzähler (in der Ich-Form) überlebt die Auslöschung seiner Familie durch ein Pilzgericht, wird bei Verwandten untergebracht und flieht in eine vorzeitige Berufstätigkeit als Page. Nachdem er in einen Anschlag auf den Zaren hineingezogen wird und die Hauptprotagonisten verrät, flieht er nach Monaco. Dort wird er Croupier. Nachdem er erfolglos versucht hat, zusammen mit einer Dame das Spiel kraft Gedanken zu beeinflussen, wird er entlassen. Er wird Falschspieler und erspielt sich ein Vermögen. Als er denjenigen, der ihm im ersten Weltkrieg das Leben gerettet hat, wiedertrifft, gibt er das Falschspiel auf. Daraufhin verliert er sein Vermögen im Nu. Die eigentliche Handlung spielt sich

erst im letzten Viertel des Buches ab und ist sehr technisch, indem die Falschspielvarianten detailliert erklärt werden.

### **Jonas Jonasson, Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand (2009)**

Allan Karlsson steigt an seinem hundertjährigen Geburtstag aus dem Fenster seines Zimmers in einem mittelschwedischen Altersheim und flieht. An der Busstation stiehlt er, um nicht als Reisender ohne Gepäck aufzufallen, den Koffer eines jungen Mannes. An einem zufälligen Ort steigt er aus und trifft auf den ebenfalls betagten "Meisterdieb" Julius. Als sie den Koffer öffnen, finden sie 50 Mio. Kronen in bar. Es dauert nicht lange, da kommt ihnen der beklautete Drogenhändler auf die Schliche. Sie sperren ihn in den Kühlraum und vergessen ihn dort. Am nächsten Morgen ist er tot. Die Leiche entsorgen sie in einem Container, dann nehmen sie einen dritten, den Imbissbudenbesitzer Benny mit ins Vertrauen und fliehen mit ihm. Zufälligerweise treffen sie auf die "schöne Frau" Gunilla, die einen "zugelaufenen" Elefanten besitzt. Ein zweiter Drogenhändler, der sich an ihre Fersten haftet, wird vom Elefanten erdrückt. Sie fliehen mit einem Lastwagen, einschliesslich des Elefanten, zu Benny's Bruder Bosse. Doch auf dem Weg haftet sich der Chef der Drogenhändlerbande an sie. Bei einem unglücklichen Ausbremsmanöver wird sein BMW geschrottet und er verletzt. Der Inspektor Aronsson findet sie schliesslich und vermutet was abgelaufen ist, hat aber keine Motivation, sie zu verhaften. Dem Staatsanwalt tischen sie eine hirnrissige Geschichte auf, dass sie nun alle evangelikal geworden seien. Zwischen den Abschnitten der Geschichte wird das Leben von Allan erzählt, der Sprengstoffexperte war und fast alle Staatsmänner seiner Zeit persönlich getroffen haben soll: Franco, Truman, Erlander, Stalin, Kim Il Sung, Mao, De Gaulle, Johnson. Nebenbei soll er die relevanten Hinweise zum Bau der Atombombe von Hiroshima gegeben haben. Schliesslich chartern die Freunde mit dem vielen Geld eine 747 nach Indonesien und landen mit dem Elefanten auf Bali. Eine wunderbar wilde Geschichte, voller Fantasie, lustig, unterhaltsam und mit vielen geschichtlich korrekten Fakten vermischt.

### **Sally Watson, Wir bauen ein Land (1957)**

Zwei jüdische neapolitanische Waisenkinder gelangen nach Israel, wo sie im Kibbuz Gan Shalom (dürfte wohl in der Nähe des heutigen Ganot liegen) lernen, sich wieder sozial zu verhalten. Nach der Unabhängigkeitserklärung Israels bricht der Krieg aus und sie müssen sich im Kampf bewähren. Ein Jugendbuch, spannend erzählt.

### **Margaret Atwood, Alias Grace (1996)**

Die Geschichte handelt vom Mord an Thomas Kinnear und seiner Haushälterin und Geliebten Nancy Montgomery in Ober-Kanada im Jahre 1843. Zwei Bedienstete des Ermordeten, Grace Marks und James McDermott, werden wegen des Verbrechens verurteilt. McDermott wird gehängt und Marks zu lebenslanger Haft verurteilt. Die einzigen Freunde von Marks waren ihre Jugendfreundin Mary Whitney und der mutmasslich jüdische Hausierer Jeremiah Pontelli. Grace Marks erzählt ihre Geschichte Dr. Simon Jordan, der ihre Schuld ermitteln und sich gegebenenfalls für ihre Freilassung einsetzen will. Dr. Jordan flieht schliesslich vor seiner Affäre mit der unattraktiven Zimmerwirtin nach Europa. Es dauert noch Jahre, bis Grace Marks, unterdessen 45 jähig, begnadigt wird. Sie heiratet Jamie Walsh, einen ehemaligen Nachbarjungen, und lebt mit ihm in Ithaca, NY. Hervorragend recherchiert, gibt es einem einen Einblick in das Leben einer Dienstmagd im 19. Jahrhundert.

### **Max Frisch, Andorra (1961)**

Andri wird so lange als Jude bezeichnet, bis er es selbst glaubt. Als ihm die Wahrheit erzählt wird, dass er der illegitime Sohn des Lehrers ist, glaubt er nicht mehr. Seine Mutter kommt ihn besuchen, wird aber von einem Andorraner erschlagen. Trotz Alibi wird Andri des Mordes bezichtigt. Schliesslich marschieren "die Schwarzen" in Andorra ein und es wird eine "Judenschau" gehalten, in der Andri als Jude identifiziert wird. Er wird getötet. Alle waschen ihre Hände in Unschuld.

### **Hamed Abdel-Samad, der Koran (2016)**

Der Autor weist mit zahlreichen Textpassagen nach, dass der Islam sehr kontextgebunden entstanden ist und die jeweilige Lebenssituation von Muhammed widerspiegelt. Aus diesem Grund seien die Passagen, die Muhammed in Mekka beschreiben, viel friedfertiger als diejenigen in Medina, als Muhammed ein mächtiger Herrscher geworden war und seine Feinde mit Gewalt und Grausamkeit verfolgen konnte. Im Ergebnis kommt der Autor zum gleichen Schluss wie Salman Rushdie, nämlich dass der Koran im historischen Kontext ausgelegt werden müsse, um ihn zu verstehen.

### **Nicolas Lindt, Die Freiheit der Sternenberger (1991)**

In sieben Geschichten führt uns der Autor in die Verwirrungen des Gemeinderats von Sternenberg (Die Freiheit der Sternenberger), eine Ueberschwemmung der Reuss im Kanton Uri (Eine Laune der Natur), seinen Heimatort Küsnacht (Heimatort: Küsnacht), die Geschichte des Militärflughafens Dübendorf (Das Brüllen des Himmels über Dübendorf), den kältesten Ort der Schweiz (Die Kälte von La Brévine), Rotlichtmilieu und Verbrechen entlang der Autobahn im Kanton Aargau (Tatort Aargau) und eine Reise in die Steinzeitrelikte der Cro-Magnon-Region im französischen Les Eyzies (Im Land der Vergangenheit) ein. Die Sätze sind kurz, die Sprache ungelenk-präzise. Es liest sich aber leicht und es ist unterhaltsam. Das Buch wurde anlässlich der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft mit einem Werkbeitrag unterstützt.

### **Ali Nesim-Sevket Oeznur, Kibris Efsaneleri - Zypern Legenden (2009)**

Ohne die üblichen Vorurteile werden die verschiedenen Legenden, die sich um die verschiedenen Regionen Zyperns ranken, aus türkisch-zypriotischer Sicht erzählt. Hervorragend übersetzt auf Englisch und Deutsch im gleichen Buch. Ein wunderbares Eintauchen in alle diejenigen Orte, die ich im Sommer in Zypern besucht habe. Einen herzlichen Dank an den Autor und Eigentümer des Altun Tabya Hotels in Famagusta/Gazi Magusa, der mir das Buch mit einer Widmung geschenkt hat.

### **Jeannette Walls, Ein ungezähmtes Leben (2009)**

Erzählt im Ich-Stil von der Enkelin Jeannette Walls. Lily Casey Smith ist eine wilde Frau, die auf einer Farm aufwächst, wilde Pferde zureiten und autofahren kann. Sie wird Lehrerin, muss aber wegen fehlender formaler Qualifikationen und Konflikten mit den Eltern immer wieder die Schulen wechseln. Schliesslich heiratet sie Jim. Die beiden betreiben eine Garage, verkaufen Moonshine, managen eine Farm und versuchen sich als einfache Lohnempfänger in Phoenix, AZ. Schliesslich ziehen sie wieder aufs Land hinaus, wo die Tochter einen wilden Piloten heiratet - den Vater der Autorin. Flüssig erzählt, interessant zu lesen, doch etwas belanglos.

### **Giulia Enders, Darm mit Charme (2014)**

Die junge Medizinstudentin Giulia Enders hat ein unterhaltsames und leicht lesbares Buch über die Funktion des Darmes geschrieben.

### **Franz Kafka, Der Prozess (1914-15)**

K. wacht an seinem 30. Geburtstag auf und wird "verhaftet", ohne eigentlich festgenommen zu werden. Eine nebulöse Schuld wird ihm vorgeworfen, die sich nie konkretisiert. Er muss sich durch alptraumhafte Gerichtssäle quälen und sich gegen eine Anklage, die nie ausgesprochen wird, verteidigen. Seine Arbeit leidet unter dem Prozess. Schliesslich wird er von zwei Herren abgeholt und in einem Steinbruch erstochen. Ein Buch in alptraumhaften Bildern, das ein tiefsitzendes Misstrauen des Juristen Kafka gegen das Justizsystem ausdrückt. Wohl auch heute noch völlig aktuell.

### **Matthias Hanke, Afrika erleben, mit öffentlichen Verkehrsmitteln von Marokko bis zum Kap (1995)**

Der Autor beschreibt in tagebuchartiger Prosa, wie er mit öffentlichen Verkehrsmitteln über Marokko, Mauretanien, Mali, Burkina Faso, Niger, Nigeria (Kano), die zentralafrikanische Republik,

Zaire, Uganda, Kenia, Tanzania, Malawi, Sambia, Simbabwe nach Südafrika reist. Hausbackener Stil, jedoch packender Stoff. Unglaublich, dass diese Reise 1995 noch möglich war.

### **Alexander Solschenizyn, Krebsstation (1961)**

Der Funktionär Rusanow kommt mit einem Geschwür am Hals in die völlig überfüllte Krebsstation, wo auch Verbannte, Angepasste, Revoluzzer und Todgeweihte behandelt werden. Während sich die Lebensgeschichten der anderen erschliessen, wird Rusanow vom Gedanken gequält, dass sich die von ihm denunzierten bei ihm rächen könnten. Die Geschichte spielt in den 1950er Jahren, kurz nach Stalins Tod. Meisterhaft geschrieben und packend zu lesen.

### **Alan Bradley, Flavia de Luce - Mord im Gurkenbeet (The sweetness at the bottom of the pie, 2009)**

Flavia de Luce ist ein frühreifes Kind, das sich mit hochkomplexer Chemie auskennt und am liebsten Gifte mischt. Als sie im Gurkenbeet einen Sterbenden findet, macht sie sich auf die Suche nach dem Täter, insbesondere, als ihr Vater festgenommen wird. Nach allerlei Verwicklungen stellt sich heraus, dass Frank Pemberton, der angeblich über Herrensitze schreibt, in Wirklichkeit ein Komplize des Opfers Bonepenny war, der ihn auch umgebracht hatte, kommt die ganze Geschichte ans Licht: Bonepenny hatte zwei enorm wertvolle Briefmarken gestohlen und wollte Flavias Vater erpressen, sie ihm abzukaufen, denn ein Markt dafür bestand nicht. Frank Pemberton ermordete Bonepenny, um ihm die beiden Briefmarken wieder abzunehmen, fand sie aber nicht. Salopp geschrieben, der Humor geht in der Uebersetzung grösstenteils verloren.

### **Rachel Joyce, Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry (2012)**

Harold Fry erhält einen Brief seiner ehemaligen Arbeitskollegin Queenie Hennessy, dass sie in Schottland mit Krebs im Sterben liege. Als er seinen Antwortbrief aufgeben will, läuft er beim Briefkasten einfach weiter. Er läuft durch ganz England von Kingsbridge am Aermelkanal bis nach Berwick. Auf dieser Reise lernt er die Menschen von einer anderen Seite kennen und löst sich von den Gespenstern seiner Vergangenheit, nämlich des Sohnes, der sich umgebracht hat und des Anschweigens mit seiner Ehefrau. Nach 87 Tagen erreicht er Berwick-upon-Tweed und kann Queenie gerade noch sehen, bevor sie stirbt. Die Geschichte einer Selbstfindung, flüssig erzählt und trotz der schweren Materie nicht belastend.

### **Didier van Cauwelaert, Hors de moi (F 2003)**

Martin Harris kommt von einem Spitalaufenthalt in Paris - sein Taxi ist verunfallt - zurück und findet in seiner Wohnung einen anderen, der sich als ihn ausgibt. Auch seine Frau will ihn nicht mehr erkennen. Seinen Anzeigen bei der Polizei, bei der Botschaft, bei seinem Arbeitsplatz wird kein Glauben geschenkt, der andere erscheint glaubwürdiger als er. Mithilfe der Taxichauffeurin Muriel sucht er nach Beweisen für seine Authentizität und fängt selbst an zu zweifeln, dass er derjenige ist, den er zu sein scheint. Als schliesslich sein angeblicher Assistent aus den USA eingeflogen wird, entpuppt sich die ganze Geschichte als eine Spionageaffäre, bei der er hypnotisiert und ihm die Identität des fiktiven Biologieprofessors Martin Harris verliehen wurde. Er soll nun umgebracht werden, dreht aber den Spiess um und bringt seine Widersacher um. Mit Muriel zieht er sich auf eine Insel zurück. Die Geschichte ist spannend und flüssig geschrieben, doch am Schluss gleitet die Geschichte ins hanebüchene ab und wirkt völlig konstruiert und unlogisch.

### **Henning Mankell, die italienischen Schuhe (2009)**

Der ehemalige Chirurg Fredrik Welin hat sich seit ihm ein Kunstfehler unterlaufen ist auf eine Schäre zurückgezogen. Mitten im Winter kommt seine ehemalige Jugendliebe Harriet Hörnfeldt zu Besuch, todkrank, von Krebs gezeichnet, und hat einen letzten Wunsch an ihn, einen Waldteich seiner Jugend zu sehen. Die beiden fahren hin und besuchen den jetzt zugefrorenen Teich. Auf dem Rückweg stellt sie ihm völlig überraschend die gemeinsame Tochter Louise vor, von deren Existenz er bisher nichts gewusst hatte. Fredrik flüchtet. Er findet aber die Kraft, das Opfer seines Kunstfehlers, Agnes zu besuchen. Agnes' Pflegekind Sima besucht Fredrik auf seiner Insel und bringt sich dort um. Auch

Louise und Harriet ziehen auf seine Insel und Harriet stirbt dort. Ein Wiedersehen mit Agnes wird zur Katastrophe, weil Fredrik versucht, sie zu vergewaltigen. Schliesslich kehrt Louise auf die Insel zurück. Eine lange Geschichte mit wenig Handlung, eigentlich die Geschichte einer Depression. Trotzdem recht flüssig zu lesen.

### **Nagib Machfus, Zwischen den Palästen**

Die Geschichte einer unterdrückten Frau und ihrer drei Söhne und zwei Töchter. Im Hintergrund wird auf die Hypokrisie der (damaligen?) ägyptischen Lebensart hingewiesen, wo der Familienvater für sich Hurerei, Weingenuss und weitere Ausschweifungen wie selbstverständlich in Anspruch nahm, die Ehefrau aber einsperrt und ihr selbst ein einmaliges aus-dem-Haus-gehen, um die Moschee zu besuchen, nicht verzeihen kann. Ein Roman, der vor sich hinplätschert, aber auch nie langweilig erscheint.

### **Jorge G. Castaneda, Che Guevara, Biographie, Frankfurt am Main 1998**

Eine differenzierte Biografie des Lebens und Wirkens des umstrittenen Guerillakämpfers, von seiner Jugend in Argentinien, den Studienabschluss als Arzt, die Reise durch Südamerika, die Jahre in Mexiko, den bewaffneten Kampf in Kuba, die innere Unruhe, die ihn als Minister nie los liess und schliesslich die beiden von Anfang an zum Scheitern verurteilten Versuche, die kubanische Revolution in den Kongo und nach Bolivien zu exportieren, wobei letztere mit seinem Tod endete. Es überrascht die Unparteilichkeit, mit der der Autor das Leben Guevaras beurteilt, die Tiefe seiner Recherchen sowie die Authentizität seiner Quellen. Trotzdem liest sich das Buch leicht und interessant und eröffnet einem neue Aspekte über das Leben des Revolutionärs. Heute, rund 15 Jahre nach Erscheinen des Buches, wäre vielleicht noch anzufügen, dass die Entwicklung, die Guevara in Südamerika und Afrika angestossen hat, eine Eigendynamik entwickelte, die diesen Regionen nachhaltigen Schaden zugefügt hat und deren Ende nicht absehbar ist, man denke nur an die FARC in Kolumbien, den Sendero Luminoso in Peru oder die marodierenden Privatarmeen in verschiedenen afrikanischen Staaten, die sich alle an seinem Vorbild orientieren dürften.

### **Anonymous (Joe Klein), Mit aller Macht (primary colours, 1996)**

Henry Burton ist Wahlkampfmanager bei Governor Jack Stanton (gemeint ist Bill Clinton), der Präsident der USA werden will. Der Wahlkampf dümpelt lange Zeit herum, während die Presse im nicht sehr enthalsamen Sexleben von Stanton Skandal über Skandal findet. Als Stantons stärkster Konkurrent, Professor Lawrence Harris, bei einer telefonischen Konfrontation in einer Sendung einen Herzinfarkt erleidet, schlägt Stanton ein rauher Wind entgegen. Dem Nachfolger von Harris, Fred Picker, fliegen die Herzen entgegen. In einem völlig überraschenden Ende zieht Picker zu Gunsten von Stanton zurück. Aeusserst spannend geschrieben zeigt es einen Einblick in den amerikanischen Wahlkampf, den man so nicht erwartet hätte.

### **Marion Gräfin Dönhoff, Namen die keiner mehr nennt, Ostpreussen - Menschen und Geschichte**

Das Buch beginnt mit der Flucht der Autorin im Januar 1945 aus Ostpreussen, um den voranrückenden Russen zu entkommen. Nach dem Tagebuch eines Rittes durch Ostpreussen in den ersten Kriegsjahren wird der Bogen zur Geschichte der Familie Dönhoff gespannt, die seit 600 Jahren in Ostpreussen ansässig war und deren Stammsitz schliesslich von den Russen, mitsamt allen historischen Dokumenten, verbrannt wurde.

### **Martin Knobbe/Stefan Schmitz, Terrorjahr 1977, wie die RAF Deutschland veränderte (2007)**

Die Geschichte der RAF, die Deutschland während rund 30 Jahren terrorisierte, wird in groben Zügen und ohne unnötige Solidaritätsbekundungen aufgezeichnet. Interessant, flüssig zu lesen, aber nicht viel mehr Informationen als was man bereits aus der Presse erfahren hat.

### **Nonna Bannister, Das geheime Tagebuch der Nonna Lisowskaja (2009)**

Nonna's Mutter wird in eine behütete russische Familie, die noch vom Vermögen aus der Zeit vor der Revolution zehren kann, geboren. Sie heiratet sehr jung einen wahrscheinlich jüdischen Polen. Dank seiner sehr guten Stellen können sie weiterhin ein privilegiertes Leben führen. Nonna wird in diese Familie geboren. Doch als der zweite Weltkrieg kommt, werden sie von der deutschen Wehrmacht überrollt. Da bekannt ist, dass die Russen alle, die hinter die Linien geraten liquidieren, lassen sie sich als Zwangsarbeiterinnen nach Deutschland abtransportieren. Nonna ist da 16 Jahre alt. Auf dem Weg gerät sie in eine Exekution von jüdischen Gefangenen, überlebt diese aber wie durch ein Wunder. In Deutschland wird ihre Mutter von der Gestapo liquidiert, während sie schwer krank überlebt. Nach ihrer Genesung wandert sie in die USA aus. Für 50 Jahre bleibt das Tagebuch ihr Geheimnis; erst kurz vor ihrem Tode offenbart sie sich ihrer Familie. Recht packend, jedoch die unnötigen Kommentare des Herausgebers sind recht störend.

### **Stefanie Zweig, Heimkehr in die Rothschild-Allee (2012)**

1941 wird Fanny Feuereisen von ihrer Tante Anna, die mit einem "arischen" Kommunisten verheiratet ist, gerettet und übersteht die Kriegsjahre unerkannt. Ihre Grossmutter Betsy Sternberg hat Theresienstadt überlebt und kehrt zurück ins zerstörte Frankfurt. Die Familie muss mit beengten Platzverhältnissen, einer vollständig zerstörten Infrastruktur und knappen Lebensmitteln auskommen. Nach einem Jahr stösst der Vater von Fanny, Dr. Fritz Feuereisen, der sich in Holland versteckt hielt, dazu. Das Buch erzählt herrlich ungelenk vor Allem von Gefühlen und dürfte sich primär an Frauen richten. Die Idee, die Nachkriegsjahre mit einem Roman zu thematisieren, ist prima, die Umsetzung finde ich aber nicht optimal.

### **Gabriel García Márquez, die Liebe in den Zeiten der Cholera**

Florentino Ariza verliebt sich als junger Mann in Cartagena, Kolumbien, in Fermina Daza, die einen anderen heiratet. Ein ganzes Leben lang wartet er auf sie und füllt die Leere mit zahlreichen Liebschaften, die ihm nichts bedeuten. Erst nach 51 Jahren finden sich die beiden. Die Geschichte einer grossen Liebe, sehr anschaulich erzählt, mit teils schockierenden Nebenhandlungen wie der einen Geliebten von Florentino Ariza, die von ihrem eifersüchtigen Ehemann ermordet wird oder der vierzehnjährigen Nichte, mit der Florentino Ariza im Alter von 76 Jahren regelmässig schläft und die sich nach dem Ende der Beziehung umbringt. Grosse südamerikanische Literatur.

### **Stieg Larsson, Vergebung, 2007**

Lisbeth Salander wird in einer unübersichtlichen Situation mit drei Einschüssen fast tot gefunden. Sie wird des Mordes und Mordversuches angeklagt. Im Verlauf der Untersuchung findet Mikael Blomkvist heraus, dass innerhalb der Sicherheitspolizei eine illegale Sektion bestand, deren Zweck darin bestand, den übergelaufenen russischen Spion Alexander Zalatschenko zu schützen. Der Gerichtstermin endet in einem riesigen Skandal, als herauskommt dass der berühmte Psychiater Dr. Teleborian Lisbeth Salander mittels eines gefälschten Gutachtens ins Irrenhaus gebracht hatte und mittels eines weiteren wieder dorthin bringen will. In einer Schlussabrechnung hetzt sie den brutalen Svavelsjö MC auf ihren Halbbruder Niedermann, so dass sich die beiden gegenseitig eliminieren. Spannende Unterhaltung mit vielen technischen Details, von denen einige beim genaueren Hinsehen unglaubwürdig oder sogar ausgeschlossen sind.

### **Carsten Janz, Beinhart, in 3300 Tagen mit dem Fahrrad um die Welt (2012)**

Der Autor beschreibt recht ehrlich und manchmal auch etwas ungelenk seine Reise um die Welt, die insofern unkonventionell war, als er die Reise mehrere Male unterbrochen hat und in Afrika eine Zeitlang mit einer Frau, die mit dem öffentlichen Verkehr nachreiste, unterwegs war. Viele der Orte, die er beschreibt, habe ich auf ähnliche Art und Weise kennengelernt. Das Buch war unterhaltsam und ich habe es in kürzester Zeit fertiggelesen.

### **Andreas Altmann, Gebrauchsanweisung fuer die Welt (2012)**

Der Autor ist ein weitgereister Journalist mit einer sehr ungewöhnlichen Biografie. Er erzählt humoristisch und unterhaltend davon, wie er sich bei seinen zahlreichen Reisen in der Welt zurechtgefunden hat. Manchmal erfährt man etwas mehr, als man wirklich wissen wollte. Dass dem Buch der rote Faden fehlt, war wohl so beabsichtigt.

### **Marianne Friedriksson, Simon (1985)**

Ein Junge, dessen Vater Jude ist, wird Ende Dreissiger Jahre von schwedischen Eltern adoptiert und wird - zusammen mit seinem ganz jüdischen Freund Isak - erwachsen. Isak wird Bootsbauer, während Simon in Frühgeschichte doktoriert. Eine Lebensgeschichte, manchmal verwirrt erzählt, die das Verhältnis zwischen Simon und seiner Stiefmutter Karin beleuchten soll. Na ja, eher etwa für Frauen.

### **Stendhal, Rot und Schwarz (1831)**

Julien Sorel, ungeliebter Sohn eines Zimmermanns, ist hochbegabt. Schon in jungen Jahren kann er das ganze neue Testament auswendig. So erhält er eine Stelle als Privatlehrer bei der Familie de Rênal. Mit der zehn Jahre älteren Frau de Rênal fängt er ein leidenschaftliches Verhältnis an. Als das Verhältnis zum Dorfgespräch wird, verlässt er Verrières und beginnt ein Studium im Priesterseminar von Besançon. Der jansenistische Rektor Abbé Pirard, der ihm wohlgesinnt ist, verschafft ihm eine Stelle als Privatsekretär bei Herrn De la Mole, einem hochrangigen adligen Politiker in Paris. Julien verliebt sich in die Tochter des Hauses, Mathilde, was von ihr auch erwidert wird. Zweimal schlafen die beiden miteinander, dann wendet sie sich von ihm ab und er muss sie zurückerobern. Als es auskommt, dass Mathilde schwanger ist, ist Herr de la Mole ausser sich vor Wut. Heimlich heiraten die beiden. Selbst als es erscheint, dass sich de la Mole mit der Situation abgefunden hat, zieht er weitere Erkundigungen ein. Da erreicht ihn ein Brief von Frau de Rênal, in der diese ihr Verhältnis mit Julien preisgibt. Julien reist nach Verrières und schießt zweimal auf Frau de Rênal, wobei sie nur leicht verletzt wird. Er wird festgenommen, wegen versuchten Mordes angeklagt und zum Tode verurteilt. Der Schreibstil dieses Romans ist für das Jahr 1831 ausserordentlich realistisch und nimmt spätere Entwicklungen vorweg. Ein treues Abbild der gesellschaftlichen Verhältnisse während des Wandels von der Aristokratie zum Grossbürgertum.

### **Artur Heye, Amazonasfahrt (1950)**

Artur Heye reist ca. 1927 mit seiner jungen Frau als Teil einer Filmcrew nach Belem in Brasilien, um im Urwald zu filmen. Das Klima im Team wird immer schlechter, bis es auseinanderbricht und Heye eine Anstellung als Film-Coach bei einem reichen Estancia-Besitzer auf Marajo findet. Eine spannendes Abenteuer-Tagebuch aus einer vergangenen Zeit.

### **Stieg Larsson, Verblendung (2003)**

Der Journalist Mikael Blomqvist, der soeben wegen Verleumdung zu einer hohen Geld- und Freiheitsstrafen verurteilt worden ist, erhält von einem Industriellen ein Angebot, fuer diesen den Verbleib der Nichte zu recherchieren. Im Verlauf der Ermittlungen trifft er auf Lisbeth Salander, die zwei werden ein Team und ein Liebespaar. Sie finden heraus, dass der Bruder der Vermissten ein Massenmoerder ist und die Nichte unter anderem Namen in Australien lebt. Beim Lesen des ganz spannenden Buches bleibt nicht ganz verborgen, dass der Autor ein gluehender Kommunist und Nazijaeger war.

### **Lars Niedereichholz, Unknorke (2008)**

Marc tritt nach seinem Studienabschluss als Oekonom als AssistentIn in die alternative AMÖB-Bank ein. Die Organisation der Veranstaltung TRÖG, die ihm obliegt, wird zu einer Katastrophe. Er wird gefeuert, erpresst den Geschäftsführer der Bank mit seinem Insider-Wissen über faule Kredite und flieht nach Australien, während die Bank in den Konkurs geht. Lustig und flüssig geschrieben. Eine unglaublich präzise recherchierte und deshalb so lebensechte Parodie auf die links-grüne Szene.



### **Michael Moore, Stupid White Men (2002)**

Eine bitterböse Abrechnung aus einer linksausser-Position mit den politischen Verhältnissen in den USA, zuallererst mit seinem Lieblingsfeind, George W. Bush, dann aber auch mit den Demokraten, die seiner Meinung nach ihre eigenen Werte verraten haben (republikanisiert worden sind...). Auf Seite 99 äussert er sich in merkwürdiger Weise zum Verhältnis der Weissen zu den Schwarzen. Handfeste politische Bekenntnisse gemischt mit reinem Nonsense machen es unterhaltsam zum Lesen. Der Autor stellt sich allerdings als ziemlich naiv dar, weil viele seiner Statements emotional und wenig fundiert sind.

### **Lukas Hartmann, Die letzte Nacht der alten Zeit (2009)**

Im Jahre 1798 sind drei Menschen auf der Flucht vor den französischen Truppen in der Schweiz: Der ehemalige Schultheiss Steiger, sein Adjutant Dubi und die Magd Maria. Kurzweilige, historisch korrekte, aber recht leichte Lektüre.

### **Leo Müller, Ackermanns Welt (2006)**

Portrait von Josef Ackermann, von seinen Anfängen in Mels bis zu seinem Amt als Vorstandsvorsitzender der Deutschen Bank. Das Buch weist einige Längen auf. Im Grossen und Ganzen fair.

### **Hildburg Wegener, Anna von Gierke, Sozialpädagogin zwischen konservativer Politik und freier Wohlfahrtspflege(2009)**

Die Autorin beschreibt sehr detailliert das Leben von Anna von Gierke, die als Tochter des berühmten Rechtshistorikers Otto von Gierke durch Wohltätigkeitsarbeit mehr zufälligerweise zur Sozialarbeit kam. Sie ging vollständig in dieser Tätigkeit auf und wurde zu einer Triebfeder der deutschen Sozialeinrichtungen. Aus diesem segensreichen Wirken wurde sie Anfangs 30er Jahre durch die Arisierung herausgerissen und musste die öffentliche Arbeit fast vollständig niederlegen. Ein wertvolles Zeugnis einer starken Frau, die ohne den Nationalsozialismus noch viel mehr hätte leisten können.

### **Galsan Tschinag, Die graue Erde (1999)**

Autobiografische Erzählung über seine Jugend (genaugenommen das neunte Lebensjahr) in der stalinistischen Mongolei. Der Autor ist Schamane, was im Rahmen der "Modernisierung" mit Gefängnis oder Tod bedroht ist. Die Erzählung endet mit der Lynchung seines grösseren Bruders. Am Anfang weiss man nicht, wohin das Buch will, doch dann gibt es interessante Einblicke in eine Welt, die für immer verschwunden ist. Das Ende ist höchst verwirrend und wird wohl nur vom Autor selbst verstanden.

### **René Zeyer, Bank, Banker, Bankrott (2009)**

Eine bitterböse, enorm wirklichkeitsnahe und ziemlich glaubhafte Abrechnung mit dem Private Banking. Den Kunden werden marode Fonds angeboten, nur um Provisionen zu schinden. Derivate werden als todsichere Anlagen verkauft. Geld hat für die Banker selbst gar keine Bedeutung mehr, weil sie so viel verdienen, dass sie ständig am neuesten Porsche oder Ferrari herumstudieren. Es wird soviel Insider- und Fachwissen dargelegt, dass alles sehr glaubhaft wirkt. Ob es wirklich stimmt, kann ich natürlich nicht beurteilen, aber meine Vorbehalte gegenüber den Banken sind damit nicht kleiner geworden.

### **Henning Mankell, Die Rückkehr des Tanzlehrers (2000)**

Ein schwedischer Kommissar, Stefan Lindman, wird soeben mit Krebs diagnostiziert, als sein ehemaliger Vorgesetzter Herbert Molin in einer einsamen Gegend in Zentralschweden ermordet wird. Obwohl er nicht zuständig ist, beginnt er, sich in die Ermittlungen einzumischen und deckt

schlussendlich ein grosses Netzwerk von Nationalsozialisten auf, dem sogar sein eigener Vater angehört hat. Spannende, anspruchslose Unterhaltung mit vielen Klischees.

### **Jean-Claude Badot/Jacques Séguéla, Rund um die Welt im 2CV (1963)**

Zwei französische Studenten kaufen einen 2CV und reisen 1958/59 rund um die Welt damit. Es erstaunt enorm, wie ziliert Afrika damals war. Es gab eine Strasse von Kisangani nach Béni (DRC) und der Kongo wird als die Schweiz Afrikas bezeichnet! Die Studenten werden von ständigen Geldsorgen geplagt. Irgendwie finden sie stets eine Arbeit, mit der sie ihre Weiterreise finanzieren können (heute völlig undenkbar). In Thailand werden sie überfallen, in Pakistan erleiden sie einen schweren Unfall, weil sie auf der falschen Strassenseite fahren und mit einem korrekt fahrenden Bus kollidieren. Trotzdem schaffen sie es zurück bis nach Frankreich. Spannende Reiselektüre.

### **Hans Vorländer, Demokratie (2003)**

Die Geschichte der Demokratie von der griechischen Polisdemokratie bis zu den Demokratieansätzen der EU. Die Geschichte der Demokratie "in a nutshell". Anfangs recht interessant, gegen den Schluss hin zu theoretisch und schwer lesbar.

### **John Knittel, Via Mala (1932)**

Jonas Lauretz ist ein Säufer und Tyrann, der seine Familie aufs Uebelste behandelt. Als seine Tochter Sylvia eine Erbschaft macht, nutzt er die Gelegenheit, dass sie noch unter seiner Vormundschaft steht und behündigt die Erbschaft. Die Familie beschliesst, ihn umzubringen; als Sylvia aus Zürich zurückkommt, ist er bereits begraben. Sylvia heiratet später den Untersuchungsrichter Andreas von Richenau. Die Familie und Sylvia leiden enorm unter der Ungewissheit. Andi, der sonst stets korrekt ist, entscheidet sich, die Sache zu vertuschen. Enorm gut geschrieben, obwohl gewisse Liebesszenen fast weh tun in den Zähnen... es erlaubt einem einen tiefen Einblick in die Schweiz der 1930er Jahre. Enorm realistisch.

### **Martin Suter, Die dunkle Seite des Mondes (2000)**

Blank, ein Fusionsanwalt lernt Lucille, eine junge Frau kennen, die ihn zu einem Pilztrip überredet. Sein Charakter verändert sich komplett und er ermordet Menschen, die ihm im Wege stehen, ohne Reue. Blank wird zum Waldmenschen, der verzweifelt nach dem Pilz sucht, der seinen Charakter verändert hat, um mit einem zweiten Trip dies rückgängig zu machen. Die Geschichte endet mit einem Showdown zwischen dem reichen Financier Ott und Blank, wobei ersterer Blank tötet, weil Blank sein Gewissen wiederreicht hat. Hervorragend geschrieben, mit präzisen, gut recherchierten Details.

### **Batya Gur, Am Anfang war das Wort (Jerusalem 1991)**

Der Universitätsprofessor Scha'ul Tirosh, der für seine Gedichte berühmt ist, und sein Assistent Ido Dudai werden am gleichen Wochenende ermordet. Die Untersuchungen von Inspektor Michael Ochajon bringen zutage, dass irgendetwas mit den Gedichten von Tirosh nicht stimmt. Seine Untersuchungen ergeben, dass diese eigentlich von einem russischen Juden, der in einem Gulag gestorben ist, geschrieben wurden. Spannende, hoch intellektuelle Lektüre.

### **Imre Kertész, Ich-ein anderer (2002)**

Der Autor beschreibt etwas wirr und schwer nachvollziehbar seine inneren Auseinandersetzungen während seiner Vortragsreisen in Europa. Er beschäftigt sich mit der Frage, was Jüdischsein und was Ungarischsein bedeutet und was einem deshalb unterscheidet oder nicht unterscheidet, wobei er seine Hypothesen aufbaut und gleich wieder verwirft. Anspruchsvoll und schwer zu lesen.

### **Fürst Felix Jussupoff, Rasputins Ende, Erinnerungen, mit einer Studie von Boris Groys (1928)**

Vorab wird von Boris Groys die schillernde Persönlichkeit und sein nach damaligen Erkenntnissen tatsächlich vorhandener Einfluss auf die russische Geschichte thematisiert. Das Vorwort von Klavud enthält weniger Informationen, geht jedoch in die gleiche Richtung, nämlich dass Rasputin keineswegs einen derartig negativen Einfluss auf den Zaren hatte, wie ihm nachgesagt wurde. Die Erinnerungen von Jussupoff scheinen teilweise vom Wunsch beseelt zu sein, seine Version glaubhaft zu machen, wobei einige Unstimmigkeiten auffallen. Jussupoff schleicht sich in das Vertrauen von Rasputin ein, dessen schillernde, faszinierende und von Gegensätzen durchsetzte Persönlichkeit auch ihm Eindruck macht. Er lockt ihn zu seinem Palast (da das Territorium wegen der Zugehörigkeit von Jussupoffs Frau zur Zarenfamilie Immunität genießt) und ermordet ihn dort bestialisch. Das Buch zeigt einerseits auf, wie man sich eine Tat schönreden kann, andererseits ist ein schönes Beispiel für Verdunkelungshandlungen.

### **Peter Bamm, Frühe Stätten der Christenheit**

Der Titel ist etwas irreführend: Der Autor beschreibt eine Reise (1952-53) Ueberland über Athen, Saloniki, Anatolien, Tarsos, Iskenderun, Aleppo, Krak des Chevaliers, Damaskus, Bagdad, Babylon nach Jerusalem und Sinai. Packend erzählt, mit viel historischer Hintergrundinformationen, es beschreibt eine Welt, die so nicht mehr existiert.

### **Leo Tolstoi, Die Kreutzer-Sonate/Die Kosaken**

Das erste Buch, die Kreutzer-Sonate ist die Geschichte einer zerrütteten Ehe. Posdnyschew, der seine Frau im Affekt erstochen hat, aber freigesprochen worden ist, erzählt auf einer Zugreise wie er sich von ihr entfremdet hat. Das zweite Buch, die Kosaken, erzählt die Geschichte von Mitri Andrejitsch Olenin, ein gelangweilter Adliger, der sich als Offiziersanwärter in ein grebenskisches Kosakendorf am Fluss Terek versetzen lässt. Mit den Tschetschenen von der anderen Flussseite gibt es einige Scharmützel. Olenin verliebt sich in die schöne Marjanka, die Tochter seines Zimmerwirts, die mit Lukascha, einem verwegenen Kosaken verlobt ist. Alles läuft auf einen Showdown zu, doch Lukascha wird in einem Scharmützel schwer verwundet. Meisterhaft geschrieben und viele Einschätzungen gelten auch noch heute.

### **So lachte man in der DDR, Geschichten**

Dieses ursprünglich im Eulenspiegel-Verlag erschienene Taschenbuch enthält Geschichten von DDR-Autoren, die ein recht menschliches Bild des Leben in der DDR, mit ihren übereifrigen Funktionären und der politischen Korrektheit zeichnen. Trotz aller Vorsicht, mit der die Autoren vorgehen mussten, sehr lustig und unterhaltsam.

### **Bertold Brecht, Kalendergeschichten, Hamburg 1953**

Die Geschichten haben die Titel: Der Augsburger Kreidekreis, Ballade von der Judenhure Marie Sanders, Die zwei Söhne, Gleichnis des Buddha vom brennenden Haus, Das Experiment, Ulm 1952, Der Mantel des Ketzers, Kinderkreuzzug 1939, Cäsar und sein Legionär, Die Teppichweber von Kujan-Bulak ehren Lenin, Der Soldat von La Ciotat, Frage eines lesenden Arbeiters, Der verwundete Sokrates, Mein Bruder war ein Flieger, Die unwürdige Greisin, Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration, Geschichten von Herrn Keuner. Die Qualität der Geschichten ist äusserst unterschiedlich, von sehr unterhaltsam erzählten Geschichten bis zu politischer Agitation und Chinoiserie, wozu eigenartigerweise auch die "Geschichten von Herrn Keuner" gehören. Ein Meister im Umsetzen historischen Stoffs in die Gegenwart.

### **N.O. Scarpi, Anekdoten am Spiess, Zuerich 1963**

Keiner konnte Anekdoten so treffend, mit soviel Esprit und so gebildet erzählen wie N.O. Scarpi (eigentlich Fritz Bondy). Er kombiniert juedischen Humor mit europaischen Bonmots, das Resultat ist ein zeitloser Witz, der nie beleidigend wirkt, nie diskriminierend und nie ueberheblich. Als ich ein

Kind war, las ich jeweils den Beobachter, den mein Vater abonniert hatte. Stets schlug ich als allererstes die Anekdoten von N.O. Scarpi auf. Nach fünfzig Jahren sind diese Anekdoten noch genauso amuesant wie damals!

### **Karlheinz Böhm, ein Mensch für Menschen, ein Lebensbild aufgezeichnet von Erich Schaake, München 1985**

Das Buch erzählt das Leben von Karlheinz Böhm, der als Sohn eines berühmten Dirigenten geboren wurde und ohne Hilfe seines Vaters zum berühmten Schauspieler wurde. Wie er von den Sissi-Filmen geprägt und in eine Richtung gedrängt wurde, die ihm nicht behagte und wie ihm nachfolgende Produktionen zum Verhängnis wurden. Schlussendlich, wie er durch die ganz spontane Gründung der Aktion "Menschen für Menschen" aus seiner Midlife-Crisis fand. Wunderbar ungelentk geschrieben, mit vielen grammatischen Fehlern, wie der Aufsatz eines mittelmässigen Sekundarschülers, aber mit vielen, z.T. wohl zweifelhaften, Informationen.

### **Jan-Sverre Syvertsen, Verschworen, Köln, 2011**

Zwei norwegische Botschafter werden ermordet. Kriminalkommissarin Lisa Lunde und Psychologe Sander Mørk ermitteln. Nach viel Alkohol und Bettgeschichten findet Sander heraus, dass es gerade seine Bettgespielin war, die hinter den Morden steckte. Gut und flüssig geschrieben.

### **Elias Canetti, Die Stimmen von Marrakesch, Muenchen 1968**

Elias Canetti beschreibt auf seine eigene Art und Weise, zutiefst menschlich, die Bewohner und Quartiere der Stadt Marrakesch in Marokko. Er besucht auch die Mellah, das juedische Viertel von Marrakesch. Ein ruhiges, beschauliches Buch, das den Bewohnern vom Marrakesch der 60er Jahre ein Denkmal setzt.

### **Elena Skrzjabin, Leningrader Tagebuch, München 1972**

Das Tagebuch einer russischen Akademikerin, die aus recht gutsituierten Verhältnissen in Leningrad stammt. Durch die Blockade (die deutsche Armee belagerte Leningrad) wird sie zur Flucht gezwungen, denn es gibt nichts mehr zu essen und die Bombardierungen haben die Gebäude grösstenteils schwer beschädigt. Auf der Flucht nach Sibirien stirbt ihre Mutter. Ihren Sohn Dima, der in einem Lazarett untergebracht war, findet sie durch glücklichen Zufall wieder und die Familie lebt in Pjatigorsk. Die Stadt wird von der vorrückenden deutschen Armee eingenommen. In der neu wiedergefundenen Wirtschaftsfreiheit macht sie ein Café auf, das gut läuft. Als jedoch die Russen wieder vorstossen, muss sie mit ihrer Familie in die Ukraine flüchten. Dort wird sie aufgegriffen und zur Zwangsarbeit in Deutschland verpflichtet. Sie gerät in ein Lager in Polen, von wo aus sie eine Stelle in Bendorf organisiert, die besser als andere Zwangsarbeitsstellen zu sein verspricht. Sie erlebt die Höhen und Tiefen des Zwangsarbeiterlebens, bis die Stadt von den Amerikanern eingenommen wird. Das Buch besticht durch seine unparteiische und objektive Beschreibung der Menschen, die die Autorin auf ihrer Flucht trifft. Das Buch wirft ein völlig neues Licht auf die Kriegsgeschehnisse, die sonst stets auf „böse Deutsche - gute Russen“ reduziert werden. Offenbar gab es auch bei den deutschen Besatzern solche, die menschlich handelten und bei den Russen solche, die ihre Privilegien gnadenlos ausnutzten. Interessant ist es auch zu erfahren, dass diejenigen Zivilpersonen, die nicht evakuiert werden konnten und von den deutschen Linien überrollt wurden, nicht mehr zurück auf die russische Seite konnten, da sie eine harte Bestrafung wegen „Kollaboration mit dem Feind“ erwartete. Ein sehr menschliches und wertvolles Buch, flüssig geschrieben.

### **Heinrich Böll, Erzählungen (1981)**

Kerzen für Maria: Im Nachkriegsdeutschland versucht der Protagonist, selbstgemachte Kerzen zu verkaufen. Damals in Odessa: Ein Soldat schleicht sich aus der Kaserne von Odessa und nimmt an einem Trink- und Essgelage teil. Wanderer, kommst du nach Spa...: Ein schwer versehrter Gymnasiast wird in seinem zum Lazarett umgewandelten Gymnasium eingeliefert. Aufenthalt in X: Ein Soldat im 2. Weltkrieg macht einen Zwischenstopp in der Nähe von Grosswardein (Rumänien). Abenteuer eines

Brotbeutel: Ein Brotbeutel gelangt vom Polen des ersten Weltkriegs über Südamerika zurück zur Mutter des gefallenen Soldaten. Aschermittwoch: Die ehemalige grosse Liebe einer Ladeninhaberin borgt sich Geld, weil er arbeits- und mittellos ist. Nicht nur zur Weihnachtszeit. Die Frau eines Geschäftsmannes wird dergestalt geisteskrank, dass sie ausrastet, wenn nicht jeden Abend Weihnachten gefeiert wird. Schicksal einer henkellosen Tasse: Das Leben einer Tasse von Deutschland nach Rom und zurück nach Deutschland. Der Geschmack des Brotes: Im völlig zerbombten Deutschland erbettelt jemand ein Stück Brot von einer Nonne. Doktor Murkes gesammeltes Schweigen: Ein Radiomitarbeiter sammelt Tonbandfetzchen mit gesammeltem Schweigen. Eine Kiste für Kop: Im Nachkriegsdeutschland erhält ein Schwarzmarkthändler eine Kiste Zuckerringen aus Odessa. Der Bahnhof von Zimpfen: Eine deutsche Erdölboomstadt verkommt, nachdem die Erdölvorräte versiegen. Als der Krieg ausbrach: Der Leerlauf in einer deutschen Kaserne 1939. Als der Krieg zu Ende war: Die Rückkehr aus der Kriegsgefangenschaft und der überbordende Schwarzmarkt. Keine Träne um Schmeck: Ein Professor klaut einem Studenten eine Idee, dieser will sich rächen, erst mit Prügel, danach aber mit einer kritischen Retrospektive. Du fährst zu oft nach Heidelberg: Ein Student gefährdet sein Studium durch den Kontakt mit Exchilenen. Die Qualität der Erzählungen ist äusserst unterschiedlich. Einige enthalten komplizierte Situationen, so dass ein Satz mehrmals gelesen werden muss, bis man die Message begreift. Böll schafft es, eine äusserst bedrückende Stimmung aufzubauen und das Grauen des Krieges ohne allzu explizite Beschreibungen darzustellen. Die meisten Geschichten dürften aus der Zeit bis 1945 stammen, die letzte jedoch lässt sich aufgrund der erwähnten politischen Ereignisse in die 1970er Jahre platzieren.

#### **Dale Carnegie, Sorge dich nicht – lebe!, München 2001 (1984)**

Mit dem Buch soll eine präzise Anleitung zu sorgloserem und erfolgreicherem Leben vermittelt werden. Dazu werden „Grundsätze“ benutzt, die garantiert zum Erfolg führen sollen: Lerne in Tageseinheiten zu leben; schlimmstmögliche Folgen akzeptieren und versuchen, Schadensminderung zu betreiben; etwas tun (Arbeitstherapie, Beschäftigungstherapie); sich nicht über Nebensächlichkeiten aufregen; Wahrscheinlichkeit, dass die befürchteten Dinge eintreffen, berücksichtigen. Glück komme von innen und habe mit äusseren Umständen nichts zu tun; Geist und Körper seien zu erhalten und zu trainieren. Es gäbe drei Seelenübungen: Jemandem einen Gefallen zu erweisen, ohne dass er es merkt; zwei unangenehme Dinge zu erledigen; erfreulich zu sein, sich nett anziehen, leise zu sprechen, höflich zu sein, oft zu loben, niemanden zu kritisieren, nicht zu nörgeln und nicht zu versuchen, andere zu ermahnen oder zu verbessern. Man solle allein für diesen Tag leben und nicht versuchen, alle Probleme des Lebens auf einmal zu lösen. Man solle sich ein Programm machen und die Zeit genau einteilen. Damit vermeide man Eile und Unentschlossenheit. Man solle sich eine ruhige halbe Stunde gönnen und sich entspannen. Man solle seinen Geist mit Gedanken an Frieden, Mut, Gesundheit und Hoffnung erfüllen, denn unser Leben sei das Produkt unserer Gedanken. Man sollte nie versuchen, mit seinen Feinden abzurechnen. Man solle sich auf Undankbarkeit gefasst machen. Man solle die Geschenke, nicht die Probleme zählen. Man solle niemanden nachmachen, sondern sich selbst sein. Man solle sein Unglück vergessen, indem man andere Menschen etwas glücklicher macht. Ungerechte Kritik sei oft ein verkapptes Lob, denn tote Hunde trete man nicht; Kritik solle man an sich abtropfen lassen; Ueber dumme Sachen, die man gemacht hat, solle man Buch führen und um sachliche Kritik bitten. Man solle Müdigkeit und Sorgen fernhalten und voll Energie und in gehobener Stimmung bleiben, indem man ausruht, ehe man müde wird; sich bei der Arbeit oder zuhause entspannt; alle Papiere wegräumt, die nicht zur augenblicklichen Arbeit gehören, Dinge in der Reihenfolge der Wichtigkeit erledigt und Probleme sofort löst, wenn die Entscheidungsgrundlagen feststehen; organisiert, delegiert, beaufsichtigt und selbst belanglose Arbeit mit Begeisterung verrichtet.

Das Buch erscheint im Stile eines Reader's Digest Ratgebers, nämlich marktschreierisch, besserwisserisch, rechthaberisch, mit dem Anspruch, die alleinige Wahrheit darzustellen. Das stetige „namedropping“ von Namen, die in Europa völlig unbekannt sind, nervt. Einige Punkte mögen gut sein, viele sind naheliegend, banal und offensichtlich, einige so amerikanisch, dass eine Uebertragung auf europäische Verhältnisse ausgeschlossen scheint. Grundsätzlich wird nämlich von den

Verhältnissen eines mittelständischen amerikanischen Selbständigerwerbenden ausgegangen, nicht von denen eines europäischen Arbeitnehmers; viele der erwähnten Grundsätze sind unter anderen Voraussetzungen nicht mehr praktikabel. Die Abhandlung erscheint unwissenschaftlich; vieles wird vom Hörensagen zitiert, echte Quellenzitate sind selten. Einige der (möglicherweise korrekt zitierten) Aussagen dürften nicht der Wahrheit entsprechen. Das Skript zum Buch stammt aus den 1940er Jahren (es erschien erstmals 1948) und ist nicht mehr zeitgemäss. Die wenig lehrreichen „Testimonials“ am Ende erscheinen wie eine Mischung von Selbstkritiken anonymer Alkoholiker und Mitgliedern evangelikaler Clappy-Clappy Kirchen. Die Uebersetzung aus dem Englischen ist grottenschlecht und der Sinn mancher Sätze erschliesst sich erst bei der Rückübersetzung.

### **Gabriel Garcia Marquez, Leben um davon zu erzählen (vivir para contarla)**

Eine Autobiografie der Jugend des bekannten kolumbianischen Autors. Seine Jugend in der Region von Cartagena und Aracataca, seine Gymnasialzeit in Zipaquira. Weiter geht es mit dem wenig ernsthaften Jura-Studium in Bogota, der Revolution des 9. April 1948 und seiner Flucht nach Baranquilla, seinem Leben als Zeitungsreporter in Cartagena, Baranquilla und zurück in Bogota. Wir erleben seine zahlreichen Exzesse, hunderte von Namen von Leuten, die er getroffen hat (wie konnte er sich alle diese komplizierten Namen merken?), den Glauben an sein Talent, den alle, die mit ihm zu tun hatten, äusserten. Es endet mit seiner Flucht nach Genf, als er wegen eines Artikels über einen geretteten Matrosen in ernsthafte politische Schwierigkeiten gerät. Meisterhaft geschrieben, spannend wie ein Thriller, was erstaunt, da das Buch kaum gegliedert ist und weder Untertitel noch Absätze aufweist.

### **Roger Willemsen, Die Enden der Welt**

Der Autor beschreibt verschiedene Stationen von Reisen, die ihn offenbar rund um die Welt führten. Während des Lesens schrieb ich: "Seine Sprache ist ausschweifend und gefüllt mit Worthülsen, offenbar unumgänglich um Trends zu markieren. Das Buch hat mit Parallelen zu einem Microsoft-Programm: Es benötigt enorm viel Platz, um schlussendlich einen winzigen Teil Inhalt hinüberzubringen." Nachdem ich einen Reisefilm auf Phoenix nur gehört hatte (ich war am Abwaschen und konnte nicht hinsehen) wurde mir klar, dass der Autor hier eigentlich einen Off-Kommentar zu einem inneren Film abgibt. Interessant ist, dass seine Geschichten gegen den Schluss des Buches hin wesentlich substanzieller werden. Sie lassen jedoch stets einen weiten Raum für Interpretation, ob es sich um eine Innenschau oder wirklich Erlebtes handle.

### **Thilo Sarrazin, Deutschland schafft sich ab, wie wir unser Land aufs Spiel setzen, Berlin 2010**

Der Autor legt vorerst anhand von umfangreichen statistischen Daten dar, dass die deutsche Wohnbevölkerung einem Trend zur dramatischen Abnahme unterlegen ist, während sich die Immigranten, die sich v.A. aus arabischen und türkischen Einwanderern (vom Autor generell und vielleicht weder völlig zutreffend noch geschickt als „muslimische Immigranten“ bezeichnet) rekrutieren, mit den gleichen Zuwachsraten wie in ihren Heimatländern vermehren. Weiter beklagt er, dass sich die bildungsfernen Schichten wesentlich stärker als die bildungsnahen Schichten vermehrten, weshalb eine Verdummung der Nation eintrete, welche schlussendlich darin gipfeln werde, dass Deutschland seinen Rang als erstklassige Technonation in der Welt verlieren werde. Weiter beklagt der Autor, dass das deutsche Wohlfahrtsystem diejenigen Einwanderer anlocke, die an möglichst hohen Transferzahlungen interessiert sind, ohne arbeiten zu wollen. Das System setze die Einkommensgrenze, ab welcher ein Immigrant zur Arbeit bereit sei, unnötig hoch hinauf und belohne kinderreiche Immigrantenfamilien mit „Sparquoten“, da für Kinder mehr Transfergelder bezahlt würden, als minimal dafür aufgewendet werden müsse. Bezüger von Transfergeldern hätten keinerlei Anlass, sich aus diesem System wieder zu befreien, da ein komfortables, im Vergleich zum Heimatland sogar luxuriöses Leben möglich sei, ohne dass die geringste Eigenleistung erbracht werden müsse. Dies locke immer mehr Immigranten aus muslimischen Ländern an, so dass die Bundesrepublik Deutschland drohe, ein islamisches Land mit vorwiegend arabischer und türkischer Bevölkerung zu werden. Der Autor argumentiert scharf und belegt seine Aussagen mit Statistiken

und Quellenangaben, so dass die oft gehörte Kritik, es handle sich um eine pseudowissenschaftliche Abhandlung, an der Sache vorbeigeht. Seine Wortwahl ist wohl unnötig deutlich. Seine Annahme, dass die Mehrzahl der von ihm beschriebenen Wirtschaftsflüchtlinge aus muslimischen Ländern kämen, ist wohl eine der wenigen Aussagen in seinem Buch, die er nicht weiter belegen kann. Bei der Analyse der Ursachen für die rückläufige Geburtenrate der Deutschen ist anzumerken, dass der Autor die Problematik der gescheiterten Ehen völlig ausklammert. Im jetzigen System sind Kinder ein Armutsrisiko für Männer, weil diese beim Scheitern der Ehe (und das dürfte doch in rund der Hälfte aller Ehen vorkommen) in aller Regel auf das Existenzminimum gesetzt werden, während die Ehefrau das Sorgerecht für die Kinder erhält und den bisherigen Lebensstandard beibehält. Bei nichterwerbstätigen Männern zeitigt die Ehescheidung keinerlei finanziellen Folgen. Eine Aenderung dieser Praxis hätte wohl einen weitreichenden Einfluss auf Bevölkerungszuwachsrate in Deutschland. Grundsätzlich gelten die von Sarrazin gemachten Aussagen auch für die Schweiz, teilweise sogar in vermehrtem Ausmasse, da die Schweiz einen weit höheren Einwandereranteil als Deutschland hat, wengleich sie hierzulande teilweise besser integriert sind. Es wäre völlig verfehlt, den Autor aufgrund seines Buches in die rechte Ecke abzudrängen. Seine Sorge um den Intellekt und die Eigenheit der Deutschen ist wohl durchaus berechtigt. Eigentlich spricht er nur das aus, was offensichtlich ist und zeigt Missstände auf, anstatt sie totzuschweigen. Es ist ein typischer Auswuchs unserer heutigen Gesellschaft, dass die politische Korrektheit bis zur völligen Selbstaufgabe gehen soll. Die Verkaufszahlen zeigen, dass das Buch nötig gewesen ist und ich zweifle, dass diejenigen, die das Buch kritisieren, es auch gelesen haben. Dieses politisch so inkorrekte Buch hat eine spannende Diskussion angeregt, die ohne es wohl gar nie stattgefunden hätte und die noch über viele Jahre weitergehen wird.

## **English Language Books**

### **Adam Habib, South Africa's Suspended Revolution, Hopes and Prospects (2013)**

The author, obviously a political sciences scholar and a dyed-in-the-wool marxist, sheds light on the South African political development from a post-soviet marxist point of view. At the bottom line, he comes to the conclusion, that a chance has been missed to redress the mistakes of the past by creating more social justice. He reiterates that the state should have created jobs and increased public spending, without coming up with clear ideas how this should be financed. A convincing solution is not offered, though. It is also quite irritating, how the author attempts to excuse Jacob Zuma, Robert Mugabe and other corrupt and autocratic leaders. Since the book was published in 2013, there is no mention of the EFF. The book is utterly academic and difficult to read for someone that is not current in political sciences. The author often cites papers he has written by himself or as a co-author. I recommend the book only for those wanting to understand why the left feels unhappy about the developments in South Africa.

### **Dave Eggers, The Circle (2013)**

Mae Holland, having an excellent academic record and a dull job, is asked by her best friend Annie to join "the circle", a company that has united all relevant internet companies such as google, facebook and paypal into one mighty company. The company is so wealthy that they offer just about everything on the premises for their staff, even free rooms to live in. Mae starts in customer experience, but when she is "going transparent" by constantly wearing a bodycam, she becomes a celebrity surpassing the fame of Annie. Her former boyfriend Mercer warns her of the ambitions of the circle, so does the mysterious Kalden, who is in reality Ty, the founder of the circle. Mae ends up embarrassing her parents whom she surprises while having sex, takes part in a hunt for a criminal and eventually does a real-time search for Mercer, who kills himself rather than being caught by the cameras. There is no happy end. Utterly realistic and very scary, because this is what could happen. Like a sequel to 1984.

**Viktor Suvorov, Icebreaker, Who started the Second World War?, translated by Thomas. B. Beattie, London 1990**

The author claims, giving ample proof (but I never checked the references out), that Stalin prepared to roll up Germany and with it all of Europe from the east. Stalin removed all defensive measures and prepared for an offensive war. He produced special tanks to run on the German highways and agreed to the partitioning of Poland, because he wanted a direct border with Germany. Germany only learned too late of the impending Russian invasion and had to attack completely unprepared - they had neither warm clothing nor equipment suitable for low temperatures - only a few days before the Russian attack was scheduled to take place. Suvorov claims that Germany attacked out of sheer desperation, but since Russia was not prepared for it, they were able to get deep into Russia and prevented Russia from cutting them off from their fuel sources in Romania. But since Russia had far larger armies, they prevailed in the long run. According to Suvorov, we have to be glad that Stalin's plan failed, or else all of Europe might have fallen to Stalin.

**Charles Dickens, Great Expectations (1860)**

Pip is brought up by his tyrannical sister, who hates him intensively. One day, at the graveyard, he is intimidated by an escaped convict to bring him food and a file to get rid of the shackles. When he is a youngster, he is approached by a famous attorney who informs him that he has great expectations. He is taken to London, educated as a gentleman and made to live a leasurly life. When his hitherto unknown benefactor visits him in London, he is shocked. It is the convict, who returned to England at the peril of his life. He hides him and attempts to get him aboard an outbound vessel. The plot fails, the convict dies shortly afterwards. Pip refuses to take any more of this money. He falls seriously ill, recovers and joins his friend herbert abroad.

**Jacques Pauw, The President's Keepers (2017)**

Jacques Pauw, a South African investigative journalist, analyses how Jacob Zuma has replaced most employees in the SA administration with his cronies, people that are completely dependent on him since they have criminal records and lack the necessary qualification. Thus he has managed to keep the impending investigations off his and Gupa family's back. After years of ruinous rule, the SARS, the secret services and the police are only a shadow of their former self. A shocking history of blatant misuse of political power.

**Khaled Hosseini, The Kite Runner (2003)**

Amir grows up with his very wealthy father in Kabul. His best friend and playmate is Hassan, the son of their Hazara servant. Hassan is utterly loyal to him, to point of giving himself up. As Amir wins the yearly kite run, Hassan runs the cut-off kite for him. But in a dead-end he is ambushed by the older and utterly brutal Assef. Assef gives Hassan the choice: Give up the kite or let yourself sexually abused. Since Hassan does not give up the kite, he is raped by Assef. Amir watches the scene, which shall become his personal dilemma for the rest of his life. He eventually leaves Afghanistan und lives in the USA, when a call from Rahim Khan, his late father's best friend, makes him return to Afghanistan, in order to rescue Hassan's little son Sohrab, the only survivor of Hassan's family. Assef has in the meantime achieved a high position within the Taliban and there is a final fight between the two for the child, whereby Amir almost gets killed. Amir escapes with the traumatized child to the USA. It's hard to believe that it is all fiction; the narration is so detailed that it seems to be for a good part autobiographic. The scene, when Amir watches how Hassan is getting raped by Assef is so embarrassing, that you feel as if it had been yourself standing there and doing nothing. Poetic language, fascinating reading and a lot of insight into Afghani culture.

**Andrzej Stasiuk, On the Road to Babadag (2011)**

The author writes in poetic language impressions, not travel documentaries, about his travels in Poland, Hungary, Slovakia, Romania, Moldavia, Transnistria and Albania. The translation from Polish



to English by Michael Kandel is superb. There is, alas, no action, and no red thread through the book. Just impressions, that are wildly thrown together, sometimes difficult to know which place the author refers to. We learn, that the author is fond of decay and of gypsies, that he hates order, organization, cities. Boring and repetitive to read.

### **John Grisham, The Brethren (2000)**

Finn Yarber, Hatlee Beech and John Roy Spicer are three judges that have been sentenced to long jail terms, which they serve in the open prison institution of Trumble near Jacksonville, Florida. As a lucrative passtime, they start to place ads in gay magazines, looking for gay penpals. Those penpals they consider to be wealthy and vulnerable enough, they blackmail by threatening to make their homosexuality public, extorting large sums from them, which are paid to a secret account in the Bahamas. By chance they start a correspondence with the presidential candidate Aaron Lake and learn about his real identity. The CIA, who is backing Lake's running for president, pays the demanded ransom of two million USD each, under the condition they move out of the US. The book ends with them starting the same scam in Europe. Fast reading and an unexpected end. One of the better Grishams.

### **Noah Gordon, The Rabbi (1965)**

When Rabbi Michael Kind's wife Leslie is taken to a mental hospital because of a nervous breakdown, he thinks about his life and that of his ancestors. His grandfather was driven to emigration to the US by the pogroms in what is today Moldavia, while his father was a successful underwear manufacturer in New York, but not a very good husband and father. He becomes against all odds, due to the subtle influence of his "sejde" (grandfather) a rabbi. His first job is a itinerant rabbi in the mountains of Arkansas, where he gets to know Leslie, a christian who converts to be able to marry him. Michael loses his job in the south when he exposes the rampant racism; his second job bores him to death, as the members of his congregation have no spiritual interests. When he is given the opportunity to take a job where he can build his own synagogue, he accepts. But soon the aggressive pressure exerted on the poorer members of the congregation to contribute funds for financing the new synagogue puts him off. Upon completion of the synagogue, he resigns and gets another job in Woodborough, MA. Very well written, excellently researched, giving a good insight into progressive judaism.

### **Robert X. Cringely, Accidental Empires, How the boys of Silicon Valley make their millions, battle foreign competition and still can't get a date (1992)**

The author describes the rise of Microsoft's Bill Gates, Apple's Steven Jobs, Lotus 1-2-3's Mitch Kapor, the development of the IBM PC and PS/2, Novell Netware, and many more IT icons from a historical proximity, as the book was written in 1992. Reading the chapter "the future of computing", one must assume that the author was some kind of a prophet, as most of his - in 1992 most daring assumptions - came true, exactly as he described it. Only his reckoning that IBM would vanish has not come true, yet. A must-read for everyone interested in IT technology.

### **Dan Brown, Angels and Demons (2000)**

Robert Langdon is called in to examine the murder of a scientist at CERN in Geneva. He meets the scientist's attractive daughter Vittoria Vetra, also a scientist. The two apparently have found a technology for producing antimatter. But the antimatter is gone - stolen. The thieves have hidden it somewhere in the Vatican, where it is going to blow up at midnight. Robert Langdon and Vittoria are flown to the Vatican, where they meet up with the camerlongo, who is interim leader of the catholic church, since the pope has died shortly ago. Four cardinals, the "preferiti" of conclave, have been kidnapped and are murdered one per hour. Langdon and Vetra are chasing after the killer, but he is always a step ahead. Eventually they manage to eliminate him, but in the meantime the CERN's director has been flown in and is apparently attempting to murder the camerlengo. In the course of this he is shot. The camerlengo finds the antimatter, grabs the papal helicopter and the antimatter

detonates high above Rome. The camerlengo and Langdon have parachuted out of the helicopter. Langdon reveals that the camerlengo is behind it all, so the latter burns himself on the papal balcony. Passionate reading, but the facts don't hold up.

### **Timothy Egan, The Worst Hard Time, The Untold Story of Those Who Survived the great American Dust Bowl**

This book describes how it came about, that overfarming of dry land caused the wind to erode the central plains of the USA and how the farmers suffered. Very well researched and well written. The movie "The plow that broke the plains" is available on youtube.

Paul Schilperoord, Josef Ganz, the jewish engineer behind Hitler's Volkswagen

Josef Ganz, a hungarian-born jew living in Germany, was an outstanding automotive engineer and editor-in-chief of the automobile magazine "Motor-Kritik". He kept advocating a small, inexpensive car for the broad public, with independent suspension of all four wheels and a streamlined body. To this extent he held many patents. As his fame grew, he became an adviser to many of the German car manufacturers. But as the Nazis kept purging the jews, he lost his lucrative positions as an advisor and finally also his job as editor-in-chief of "Motor-Kritik". But not enough, his patents were exploited without remuneration. Ganz fled to Switzerland, where his Nazi enemies kept harassing him. After countless court cases, many of them against Nazi sympathisers, his Swiss residence permit was terminated and he had to leave for Australia. There he died impoverished and unrecognized for his achievements. Well researched and with many historic photographs.

### **Andrew Martin, The Blackpool Highflyer (2004)**

Jim Stringer, a Lancashire and Yorkshire Railways Fireman gets into a railway accident, when somebody places a millstone on the railway lines. He makes his own investigations and eventually finds out, that it was his lodger, George Ogden, who placed it to prevent his girlfriend Cicely to travel to Blackpool without his company. Utterly boring and not all the historical details are correct.

### **Dalene Matthee, Fielas Child (1985)**

The story is set around Knysna in the Cape. Fiela Komoetie finds one day a three-year old white child on her doorstep and brings it up as one of her own. As there is a census, the child is reported to the Magistrate who awards to a white woman, Barta van Rooyen, who claims it is her long-lost Lukas. Despite his protests he is put up at the van Rooyen family in the forests of Knysna, where he is not well treated and has to work hard. He is very close with his "sister" Nina. As he gets older, he moves out of the forest and takes up work in Knysna. He returns to Long Kloof to Fiela, but she senses that he is unhappy and lets him go when he wants to return to Knysna. There he urges Barta to tell the truth. Eventually she owns up that he is not Lukas van Rooyen, which opens the path for a relationship with Nina. Excellently written, historically correct, a pleasure to read.

### **Robert Guest, The Shackled Continent (2005)**

The author asks in the introduction, why is Africa so poor? Zimbabwe is portrayed as an example of a Vampire state, who denies its inhabitants any economic or political freedom. On the example of Congo and Angola it is shown how mineral wealth may only lead to a struggle between leaders for the proceeds, while the broad public is doing slave labour to mine them. Since most Africans have no title to the land they till, they cannot get loans to get fertiliser and seeds. Aids and other sexually transmitted diseases have played a role in reducing the economically most active age group. African leaders keep playing the racial or tribal card in order to be popular. Aid often has little or no beneficial effects, while free trade would have them but is scarcely promoted. Transport is difficult and expensive due to collapsed railway systems, terrible roads and greedy policemen. The advent of cellphones and wireless internet poses a chance. The developments in South Africa are partially encouraging, partially pointing in the same direction as in other African countries. The highly controversial book - some African journalists have slammed it as a piece of colonialist thinking - is a

brilliant analysis of the African situation and coming to the right conclusions. The sources used to support them are first-class, such as Ayttey. Surprisingly, there is no mention of the problem of the sub-saharan demography.

#### **A. Anatoli (Kuznetsov), Babi Yar (1969)**

A gripping story of the author's youth in 28 Peter-Paul-Square in Kiev, first under the communists, then under German occupation and the cruelties he had to endure and to witness. Babi Yar was a ravine where the jews, the communists and any other "enemies of the people" were shot and buried, later to be excavated and incinerated. The author describes the terrible hunger that lasted throughout WW2 in Kiev and how the occupiers prevented them from getting food, but also some heart-rendering stories of Germans who spared his life. When they thought it was all over, the communists returned and punished them for having been under German occupation. The author fled in 1969 to London. A historic document, the original manuscript was smuggled to London, thus the censored parts are in bold and the additional parts in square brackets.

#### **John Williams, Stoner (1965)**

William Stoner is born into a poor family of peasants in the midwest. He goes to university and becomes a scholar in English literature. He has no career aspirations and thus stays an assistant professor all his life. His marriage to Edith proves to be extremely unhappy, as Edith hates him and makes his life as difficult as possible. Their daughter falls pregnant at an early age and moves out of the house. With his much younger colleague Katherine Driscoll he has a love affair, but when his enemy Lomax finds out, they have to split up. Stoner dies before retirement of cancer. A well-written, melancholy novel about a typical scholarly career.

#### **Wilkie Collins, The Moonstone (1868)**

John Herncastle steals the Moonstone, a giant diamond of great value, from a Hindu Shrine in Seringapatam. His grandchild Rachel Verinder is to inherit the stone on her 18th birthday. Franklin Blake is to convey the precious jewel to her. Franklin is actually in love with Rachel and wants to marry her. On the night of her birthday party, the moonstone is stolen from Rachel's room, although the house was locked and nobody could go in or out. Three Indian Brahmans, who were obviously trying to reclaim the Moonstone, have to be released from jail again. Superintendent Seegrave is not able to shed any light on the case. Franklin Blake calls in the famous Sergeant Cuff from London. The cousins Franklin Blake and Godfrey Ablewhite are never under suspicion. Cuff comes to the conclusion, that Rachel never really lost the Moonstone. The servant Rosanna Spearman commits suicide under strange circumstances. Eventually, it is discovered that she was madly in love with Franklin Blake and was hiding his paint-stained nightgown, which was bound to make him the prime suspect, as only the thief can have smeared the paint. Rachel Verinder eventually owns up that she saw Franklin Blake steal the Moonstone, although Blake cannot remember anything of it. The doctor's assistant Ezra Jennings owns up, that the doctor, who lost his mind through sickness, played a practical joke on Franklin Blake by adding some opium into his drink. Jennings repeats this experiment with Blakes consent and indeed, Blake steals the mock-up "Moonstone" again. When Blake tails a infamous pawnbroker, Mr. Luker, he finds out that a dark sailor received a parcel from Luker. The next morning, the sailor is dead. Sergeant Cuff removes the sailors disguises and discovers that he is in reality Godfrey Ablewhite, who has taken the Moonstone from Blake and pawned it. Franklin Blake is now cleared and marries Rachel Verinder. A very complex, well construed novel, narrated by different persons involved, some of them with hilarious comedy, like the hypocritical Miss Clack. Wonderful reading, probably Wilkie Collins best novel.

#### **Dan Simmons, Dood (2009)**

The writer Wilkie Collins is a close friend of Charles Dickens, but feels to be permanently in the shadow of the latter's fame. On top of that, he is heavily dependent on Laudanum (Opium), later also on Morphine. When Dickens tells him that he met a strange monster named Dood at the site of the

Staplehurst railway accident, the monster takes more and more possession of Wilkie Collins. To make matters more difficult, (former) Inspector Field blackmails Collins into becoming his spy on Dickens, because he suspects Dickens to be in touch with his arch-enemy Drood. As Collins becomes more dependent on drugs, he murders Agnes, the daughter of his servants, when she accidentally gets to know about his plans to murder Dickens. Dickens dies of a natural death, though, while Collins is left to his drug-induced daydreams. Drood turns out to be a mere product of Dickens' fantasy, but real enough for Collins. Collins ends up killing the husband of his former lover Caroline and dissolving the body in a lime-pit. 771 pages of thoroughly researched, pleasant reading, re-creating the Victorian atmosphere and making the characters of Dickens and Collins very lifelike.

### **Chinua Achebe, *There was a Country, a personal history of Biafra (2012)***

The author, a well-known Nigerian author, editor and politician tells the story of the Biafran war and the following years with a view to his very personal experiences. Gives an insight into Nigerian politics and why corruption is so rampant.

### **David Baldacci, *Divine Justice (2008)***

John Carr aka as Oliver Stone, a former US government assassin, is wanted for killing two influential men, a senator and the head of the CIA. On his run from justice, he ends up in a small Appalachian mining town of Divine. Strange things happen here, twice he has to rescue someone's life. Joe Knox of the FBI and his friends from the Camel Club are looking for him, the former one for arresting him, the latter for rescuing him. He is eventually kidnapped by the people responsible for the events, the prison guards of Dead Rock high security prison, who have a drug-running scheme. Knox and Carr are taken to Dead Rock where the corrupt warden admits them as prisoners. The Camel Club manages to rescue them. In the aftermath, the US president promises to clear Carr from any responsibility for the murders. Excellent, fast reading and this time, all the technical details are right, which makes it a joy reading.

### **Dan Brown, *Deception Point (2002)***

Rachel Sexton, daughter of NASA-critical presidential candidate Sedgewick Sexton, is a gister for the NRO. She is called upon by the president of the United States to produce an exposé on a newly found meteorite in the Arctic, which contains fossils of animals, this being proof of extraterrestrial life and a justification of the expense on NASA. When she discovers that something is wrong with the authentication of the meteorite and it was rather planted there, she has to fight for her life. In a final showdown she finds out that her boss is behind the conspiracy. She is saved, while her boss William Pickering goes under. The book is full of technical details, which are not always plausible and sometimes downright wrong. But the story is fast and fascinating, despite the weird plot behind it.

### **Dale I. Vack, *God's Golden Acre (2005)***

A biography of Heather Reynolds who has started a charity taking care of AIDS-orphaned children in KwaZulu-Natal in South Africa. Goes from length to length.

### **Gen. James M. Gavin, *On to Berlin (1978)***

The famous US General describes in detail the battles of WW2 he has taken part in. Together with his troops, he parachuted into Sicily, Italy, France, Belgium and took part in the battles in Germany. It clearly outlines the disputes between the English and US commanders, the holding back of forces although they could have gone further, for political reasons and the political blunders. In the last chapter Gavin states his disapproval of Eisenhower's decision not to march onto Berlin, although they were strategically in a position to do so. Instead, the Allied troops were halted at the Elbe river, leaving Eastern Germany to the Russians to appease Stalin. He feels that the Poles and the Czechs were given false promises when their independence, granted by Stalin in Yalta, was not observed. Very technical and thus not very gripping to read, but a very valuable historical document, also because of the maps showing the troop movements.

### **Dan Brown, Digital Fortress (1998)**

Susan Fletcher is head cryptographer at the NSA. Her boyfriend is Prof. David Becker. Susan gets called in one week-end to work. Ensei Tankado, a former employee of the NSA, has written a crypting Algorithm, that even the NSA's 3-million-processor codebreaking computer, TRANSLATR, cannot break. Now he died in Spain and left only a ring with a clue on how to break it. David Becker is assigned to Spain to find the ring. He does, with great difficulty, while a killer is on his tracks and kills every person that he came in contact with. When Colonel Strathmore, vice-director of the NSA, is faced with the fact that Tankado's unbreakable code was in actual fact a virus, he cannot stop TRANSLATR anymore. TRANSLATR overheats and blows up. The virus starts to attack the firewalls and intruder checks of the NSA's entire database. Just before they are all down, they discover that the unlock code is "3". The database is saved. The book is well-researched, but shows the sign of an author, that is tackling a very technical topic without having own technical expertise. On wide stretches the technical details are absolutely unplausible. It starts with TRANSLATR having its own generators. Why? This is even in mainframe computing unheard of. Jabba, the head sys-op is soldering somewhere. Nothing is soldered in a IT environment, unless one is in hardware development, all the less by a superior. The motherboards just plug in. TRANSLATR blows up after overheating. When processors overheat, they just get slower until they grind to a stop. The terminals are still on when the mains are off. In 1998, it was likely, even for a not brand-new machine, that the terminals were already personal computers which would be affected by a power failure. TRANSLATR could not be stopped anymore when the virus caught hold of it. Even a number-crunching large computer could basically be stopped at once by pulling the plug or killing the trip switch. The database's firewalls were attacked slowly over hours by the virus. In reality, the virus would kill the firewall at once, at the same time causing havoc in the database if it deleted some system files. So the book was a mixed blessing, regarding the technical details.

### **Daniel Defoe, Moll Flanders (1722)**

Moll Flanders is an orphan growing up as a companion to children of a wealthy family. She has an affair with the elder brother, but marries the younger who passes away soon after. She remarries with a draper, who squanders away all her money. She has an affair with a gentleman who dies, marries her own half-brother with whom she stays some years in Virginia, then marries a very handsome and courteous man in Lancashire, who is under the impression that she is wealthy. They decided to part ways when he finds out. She then marries a banker, who dies after a couple of years. Left destitute, she resorts to stealing and doing so gets quite wealthy, but is caught red-handed when she attempts to steal a bale of cloth in a house. Sentenced to death, she is in Newgate prison, when she meets her Lancashire husband again. Her sentence is converted to transportation, he manages to get transported too. With their considerable stock of money they equip themselves well for a life of a planter. In America, they start a farm and grow very prosperous. At the age of seventy, they return to England. Interesting upon reading this book is that of all the children she has given birth to, only one, her son in Virginia features. All the other ones are either given away or disappear from the plot.

### **Harper Lee, To kill a Mockingbird (1960)**

Scout and Jem are the children of a lawyer in a small southern village in Alabama. When a white girl is allegedly raped, a black man is charged with the crime and defended by Scout and Jem's father, Atticus. Despite evidence, that the crime never happened, but had been made up by the victim, the black man is sentenced, whereupon he attempts to flee and is shot dead. The father of the alleged victim, Bob Ewell swears to take revenge and one dark night jumps Jem and Scout on their way home from a pageant. He manages to break Jem's arm, but is killed by the shy neighbour Boo Radley, but it is made up to look as if he had fallen in his own knife in order to protect Boo. In contrast to the last book, this one is a Pulitzer prize winner. Intense writing.

### **Whoopi Goldberg, Book (1997)**

The author explains in chapters named Fate, Wind, Trust, Head, Home, Self, Eggs, Space, Cost, Cheer, Flock, Love, Race, Sex, Need, Hair, Choice, Drive, Death, Word, Dick, Talk, Taste, Dream, Help how she feels and thinks. Even if it had not been said, it is obvious that these are transcripts of interviews that were written down by a ghostwriter. Thus the foul and colloquial language. Gives some insight in the thinking of Afro-Americans, but apart from that, no Pulitzer Prize Winner.

### **Stephen Emmott, 10 Billion (2013)**

The author explains in this children's-book-like paperback how we are overusing earth, how our sheer numbers lead towards a global catastrophe because earth cannot feed 10 billion inhabitants, all the less if they all want to own motorcars. I agree with most that is said in this book, but alas, it does not appear sufficiently scientifically founded. I expected a bit more.

### **Rudyard Kipling, Kim (1901)**

Kim, an Orphan boy of Irish descent grows up in the streets of Lahore like an Indian. He meets a Tibetan Lama and becomes his disciple (chela). Together they travel trough north-west India. The Lama is seeking the "river of the arrow", while the boy was told that his destiny was a red bull on a green field. It turns out that the latter is the coat-of-arms of an Irish regiment, where Kim is picked up and held. Kim is to be sent to school. The Lama promises to pay for Kim's schooling, which he does to everone's surprise. Three years later, Kim completes school and joins up again with the Lama. Together they roam the Ladakh, find out a pair of foreign spies and the Lama almost dies from weakness on their demanding journey. Back at Saharunpore at a wealthy widow's house they recover and the Lama finds his "river of the arrow". A tremendous insight into the early colonial India and passionating reading.

### **Ken Follett, the Pillars of the Earth (1989)**

Prior Philip find the new-born son of desperately poor Tom Builder, whose wife just died in childbirth in the forest. Philip becomes prior of decrepit Kingsbridge monastery. When the cathedral burns down, he hires Tom Builder to build a new one. The work is repeatedly stopped by his spiteful enemies William Hamleigh and Bishop Waleran Bigod. With cunning, William captures the Earl of Shiring, Bartholomew, wo later dies in prison. His children, the powerful Aliena and Richard, escape. Aliena becomes a wealthy wool merchant, until William burns town and ruins her business. Jack, the stepson of Tom Builder and Aliena become a couple but can only marry after many years of hardships. When William and Waleran Bigod conspire to kill the archbishop of Canterbury, Thomas Becket, they fall out of favour with the king. William is being hanged, while Waleran Bigod loses his office. From the beginning to the end passionating reading, never a moments boredom and the story is plausible and gripping.

### **Joel Rose, Kill the Poor (1988)**

Jo-Jo Peltz and his pregnant wife Annabelle buy into a homesteader apartment on E Street in the lower East Side. There is permanent friction between the members of the cooperation. Jo-Jo is elected president. There is enmity with the former squatters, who should pay rent now. Jo-Jo has to fight in particular against Carlos DeJesus, a former wrestler. As he is burnt out, all kinds of grapevine spreads, that Jo-Jo arsoned him. In the end, one of the former tenants falsely accuses Jo-Jo of the arson, resulting in his arrest. A very peculiar insight into the drug-and-crime-riddled lower East Side of New York.

### **Wilbur Smith, Elephant Song (1991)**

The book starts well with a magnificent description of a "elephant culling" and an assault on the ivory stocks of the game reserve, killing everone including the protagonist's Daniel Armstrong's best friend, a black game warden and his family. Armstrong suspects Ning Cheng Gong of being behind the crime,

but cannot get hold of him. He accepts a contract with Tug Harrison (modelled on Tiny Rowlands) and takes up an assignment in Ubomo (modelled on Rwanda and Burundi) where the new ruler Taffari is starting to exploit the country's natural assets ruthlessly. When Taffari learns that Armstrong filmed a forced removal, he wants to kill him. Armstrong flees and is found by Kelly Kinnear. They team up with the former president Victor Omeru and blackmail Tug Harrison into financing a counter-revolution.

The first Wilbur Smith book I did not like, although some of the ills of Africa are very clearly described. For one the story gets too steep, too thin and too predictable towards the end, and some of the technical details are not well researched and thus impossible. For instance, in 1991 technical gadgets already used integrated circuits and not discrete transistors anymore. Remarkable is, that this story somehow anticipated the rwandan genocide three years before it actually happened.

### **Greg Mills, Why Africa is poor and what Africans can do about it, Johannesburg 2012**

The author compares sub-saharan Africa to the Tiger states in SE Asia, coming to the conclusion that it is good governance and liberal market strategies that lead to success even in the wake of a population surge. He argues for a reduction of development aid, quoting Zambian-born writer Dambisa Moyo (p. 314). Unemployed youths were a reservoir of undirected energy and thus a source of concern (P. 376). Globalisation was also a chance out of poverty, which was much more effective than debt relief and aid. Fears about having "Sweatshops" were misleading, because these factories were the first rung up the ladder (p. 412). A combination of population growth, extreme environment stresses and already poor agricultural performance may have catastrophic consequences. Some areas might become totally unviable prompting the movement of up to 350 million people, possibly all the way to Europe (p. 416). The road map for Africa should (1) ensure the basics (of good governance) are in place; (2) targeting specific sectors and multinationals; (3) embracing and championing globalisation; (4) Liberalising access, including cross-border procedures; (5) aligning government, the unions and business in a "shared growth formula"; (6) Tax reform; (7) Food security and diversity, to achieve food self-sufficiency; (8) public service reform and deregulation; (9) empowering labour to encourage new entrants to join the formal labour market, by not adopting minimum wages and keeping red tape low; (10) Incentives for investors; (11) Keeping the currency competitive, because a weak currency makes exports cheaper and imports more expensive; (12) financial inclusion by extending credit facilities to formerly marginalised people (p. 429ff.). I like him describing the "reatreaded sociologists, peddling bankrupt ideas in a humourless, if febrile, manner" who "never have a good word to say about the country they are living off" (p. 343). This is exact description of my own experience. Although this is a non-fiction book, it is easy and pleasant to read. The author seems to draw from the experience of many years of field service , rendering his opinions extremely pragmatic.

### **Keith Richards, Life, USA 2010**

A capturing story of sex, drug and alcohol excesses, violence and a passion for music. One of the Rolling Stones founding members, fame puts him in a position to get unrestricted access to drugs, which almost leads to his destruction. Eventually he gets out of the drug haze and starts living again, starting a family with Patti Hansen. If you were searching for a compendium of foul language - bingo! - you've found it. Mindless violence - you find it too. Opening a window to a world you might not have wanted to know at all.

### **Gavin Menzies, 1421, London 2003**

The author claims that a huge Chinese fleet of more than 800 vessels set out in 1421 to explore the world, long before the Portuguese, Spaniards and British did. The Chinese were to discover South- and North America, Australia, New Zealand, the Antarctic and the circumnavigated Greenland. As all records of this journey - which is almost certain to have taken place in some form or other - was to be destroyed upon returning back to China, we do not have any written Chinese evidence. The proof the author offers is not always obvious and some of it seems far fetched. But if the DNA tests hold, it

is not completely ruled out that the Chinese indeed did travel all over the world and settled in the Americas. As mainstream science is very possessive and does not tolerate any differing opinions, they might just have turned a blind eye on the evidence Menzies offers. There is a lot of controversy about the author and whether he wrote the book by himself, but apart from them, it was fascinating reading and opens the mind to a possible turn of history, which could explain quite a lot of the enigmas of South America.

### **Peter De Rosa, Rebels, The Irish Rising of 1916**

Beginning with the ill-fated journey of the SS Aud/Libau, which was to deliver German arms to the Irish rebels and ended up blowing itself up on the Irish coast, it tells in much detail the reasons and the course of the Irish rebellion of 1916 and how the leaders were executed by the British in the aftermath, setting the cause for more hard feelings which led eventually to Ireland's independence. Very detailed and interesting told, it offers deep insight into the Irish soul.

### **John Le Carré, A Murder of Quality, 1962**

Ailsa Brimley, the editor of the Christian News, receives a letter of her reader Stella Rode, in which she claims that her husband plots to murder her. Brimley contacts George Smiley. They learn that Stella was murdered recently. George Smiley travels to Carne, where he is venturing into the world of the old and prestigious college where Stella Rode's husband was teaching. The victim turns out to have been a plotting devil behind a humble facade. Eventually Mr. Terence Fielding, senior housemaster of Carne, turns out to be the murderer. A gloomy picture of a typical English college and its internal tensions, enmities and class prejudices.

### **Wilbur Smith, Assegai**

Leon Courtney is a subaltern in the army. He survives an ambush of the hostile Nandi tribe and saves his Masai tracker Manyoro, whereupon he is made a honorary son of Manyoro's mother, the witchdoctor Lusima. Back in Nairobi he is court-martialled and only closely escapes a severe sentence, as his story is not believed. He quits the army but is recruited by his uncle Penrod Ballantyne into the secret service. He joins Percy's hunting safaris, where he quickly becomes a good hunter and indispensable to the company. When Percy is killed tragically by a buffalo, Leon inherits the company and assets. Penrod makes him taking on German guests in order to learn from them secrets concerning the German warfare in East Africa. He is eventually set up to host Otto von Meerbach, a aircraft and car manufacturer. The quirky industrialist is accompanied by his girlfriend, young and pretty Eva von Weissenberg, an English spy, with whom Leon instantly falls in love. Otto von Meerbach teaches Leon to fly his aircraft. When von Meerbach is critically injured in a risky attempt to spear a lion, Leon absconds with Eva on a two months honeymoon. When Penrod finds out the whereabouts of Leon, the latter is marched back to Nairobi in handcuffs while Eva is pressed back into secret service duties. Von Meerbach plans to carry money and weapons to the Boere in South Africa in order to start an uprising and rides his airship across Africa. Via Eva Leon finds out about the scheme and intercepts the airship at Lonyoro Mountain, where he damages it beyond repair. Eva parachutes out and is saved by Leon, who also manages with Lusima's help to hide away the GBP 2M gold on board the airship. Leon and Eva get married. This is the first Wilbur Smith book that I did not thoroughly enjoy. The research was not properly done; many facts are outright wrong. First of all many of the places are invented; there is neither a Lonyoro mountain, nor is there a village of Weisenkirchen on Lake Constance (in English NOT Bodensee) and Friedrichshafen (where the Zeppelins were actually made) is Baden-Wuerttemberg and not Bavaria. It is impossible that in 1910 or 1912 there is an old and timeworn Bakkie around as in these days cars were still a novelty and there was not sufficient time since the advent of motorcars to provide cheap second hand bakkies. Vauxhall was in these days a manufacturer of famous sports cars (for instance the Prince Henry), not of simple bakkies. The only old Vauxhall that would be around this time was the Vauxhall 5hp, which was still a vis-a-vis. So it is pretty impossible that there was an old and timeworn Vauxhall bakkie around in 1912 or 1913. The airplane of Otto von Meerbach is supposed to have four engines and to



be 60 feet long. Looking at old pictures of pre-WW1 planes one quickly grasps that airplanes were in these days mainly small biplanes with single engines. The airplane is supposed to take three to four passengers, but those airplanes took a pilot and maybe a passenger, but nothing more. They were very feeble instruments and it is unlikely that they were already capable of making landings in rugged territory on top of a mountain, all the less considering the lacking engine performance. The Zeppelin airship that von Meerbach steers across Africa is certainly taken from the journey of the L59 in November 1917, but if that flight is taken as a model, please don't make the airship a 1939 Zeppelin LZ129 with panoramic windows, but a WW1 airship with open gondolas. All in all, all the technical equipment seems to be from the 1930s, while the story takes place during WW1.

### **Palmer, William J., The Detective and Mr. Dickens**

(Charles Dickens and Wilkie Collins hunt a gentleman murderer in Victorian London) Charles Dickens meets Inspector Field of the newly formed Metropolitan Protectives and is commissioned as an informal assistant, whereby Wilkie Collins acts as his sidekick. When Irish Meg Sheehan reports a murder that she witnessed, they successfully find out the murderer, Mr. Paroissien of the Covent Garden Theatre. But the murderer gets killed before he can be apprehended. Mr. Dickens gets more and more obsessed with the girl actress Ellen Ternan, while Wilkie Collins is involving himself with Irish Meg. Inspector Field's investigations point to Ellen Ternan as murderer of Paroissien, but she disappears. They get on her track at Lord Ashbee's house, where through a skylight, they watch her being auctioned to the highest bidder. They step in, free Ellen Ternan and Dickens convinces Field to drop all charges against her. Lord Ashbee manages to wriggle himself out of everything. Very well written and capturing Victorian life quite convincingly, but there are a few very explicit pornographic scenes which seem not to match the rest.

### **Charles Dickens, Oliver Twist**

Oliver Twist is born in a workhouse, grows up in dismal circumstances under the cynical supervision of the beadle, Mr. Bumble, whose only objective is to save expenses on the poor. When he is to be apprenticed to an undertaker, his fellow apprentice teases him cruelly, until Oliver hits him and subsequently has to flee. He ends up in London, where he is putting up with a Jew, Mr. Fagin, who is the head of a gang of petty criminals. On his first errand for Fagin, he is caught by the police. Despite being acquitted, he collapses and is taken in by the friendly Mr. Brownlow, who has him nursed back to health. Upon delivering books for him, he is caught by his old gang and held captive in Fagin's lodgings, as Fagin is concerned about being found out. In a housebreaking, Oliver is shot and wounded. He is taken up by the occupants of the burgled house, the Maylies, and nursed back to health. In the meanwhile, in a nightly meeting, Nancy discloses a conversation of monks on the subject of Oliver to the Maylies. She is overheard by Noah Claypole, who had been sent by Fagin to tail Nancy. He reports it to Fagin, who informs Nancy's violent boyfriend Sikes. Sikes kills Nancy, flees and is hounded by an angry mob. In the course of his attempted escape, he dies. Fagin and the entire gang are uncovered and arrested. Monks, who sought to destroy Oliver, is captured by Mr. Brownlow and discloses all his secrets: Oliver is the illegitimate son of the same father, who was of course a nobleman, and Rose is Oliver's aunt. Oliver thus inherits land, Rose and Harry Maylie marry. The crux of the book is the question, whether it is antisemitic or not. Being half-Jewish myself, I take the liberty to say that there are many signs of antisemitism, but that there might be some explanations for them. For one, it is probably not antisemitic to say that Jews were engaged in crime since medieval times, as after the pogroms these were the only societies where Jews still could exist. Hence the "Rotwelsch" language which is dotted with Hebrew expressions. The assumption that Fagin is taken from real life, cannot be entirely negated. Then, despite using all the stereotypes on Jews in this story, Fagin is pictured fairly human. It is quite obvious to the reader, that he and many of his accomplices have not chosen this career. He is not pictured as a wealthy crime-lord, but as a miserable old man, who ekes out a living training boys to steal handkerchiefs and now and then a pocket-watch. And in his relation to Monks, Fagin is little more than an accessory. Last but not least, there was no concept of political correctness in the mid-19th century, when the book was written.

### **Dan Brown, The Symbol**

Professor Richard Langdon is summoned by a mysterious call to the Capitol in Washington D.C. believing to meet here his old friend Peter Solomon. Instead, he finds Peter's severed hand, pointing to the cupola, adorned with strange tattoos. The CIA, in particular its director Inoue Sato is entering the scene. The mystery caller wants Peter to decipher a strange pyramid. They explore the basement of the capitol, where they find a mason's shrine with a tiny pyramid. The golden capstone is found in a sealed package Richard was asked to bring along. Richard is shuffled away by the Architect of the Capitol, also a high-ranking mason. At the library of congress, they meet Peter's sister Katherine, who just barely survived an assault in her laboratory. Hunted by the CIA, they move to Washington Cathedral, where they manage to decipher the inscriptions of the pyramid. The kidnapper, who calls himself "Malakh", tricks Richard and Katherine to his flat, where he overpowers them and submerges Richard in a tank and lets Katherine slowly bleed to death. The CIA just in time finds the two, frees them and they move on to a Mason's temple where they witness how Malakh tries to force Peter to "sacrifice" him to the demons. It turns out that Malakh is the long-lost son of Peter, who completely lost his mind, thinking he was destined to become a demon. The story is quite gripping, but is estranged from reality. The plot is not very plausible, the personality of Malakh is never quite discovered and in the end there are a lot of open ties which never get resolved. I checked up some of the technical details and it turned out they were not real.

### **Charles Dickens, Nicholas Nickleby**

The father of Nicholas Nickleby, a member of the minor gentry, is urged by his stupid wife to invest all his money on the stock market. He loses it and with it his smallholding. He subsequently dies (possibly by suicide) and leaves his family, Nicholas, his pretty sister Kate and the mother destitute. They look to their only relative, Nicholas' uncle Ralph, which is an usurer in London, for support. Ralph is only interested in making money and loathes the destitute family. He sends Nicholas as an assistant teacher to a boarding school in Yorkshire, while Kate has to work at a fashion shop. The circumstances in Yorkshire are grim and Ralph soon finds out that the schoolmaster Squeers regards his pupils as little more than cheap labour, does not feed them enough and lets them shiver in the cold in winter. When Squeers is about to punish dim-witted Smike severely, Nicholas beats Squeers and absconds together with Smike. On his escape, he meets John Browdie, a stout Yorkshireman, who helps him. Nicholas and Smike walk back to London, where Nicholas gets help from his uncle's good-hearted employee Newman Noggs. He continues to Brighton, where he and Smike join a theatre company. When Kate is set up by Ralph with some drunken gentlemen and assaulted by one, Nicholas returns to London to get things right. He finds employ with the pleasant Cheeryble Bros, where he meets beautiful Madeline and falls instantly in love with her. Meanwhile Arthur Gride and Ralph are plotting to marry young Madeline to Gride, as she is to receive a substantial estate which she is unaware of. Newman Noggs and Ralph rescue Madeline from this plot, whereas Ralph is now determined to destroy Nicholas. He sets Squeers upon Gride's maid, who has stolen a chest of papers from Gride. The two get caught red-handed, though, and sentenced to transportation. Ralph hangs himself, Kate and Frank Cheeryble, the nephew of the Cheeryble Bros, as well as Nicholas and Madeline get married, the Yorkshire school closed down. A well-constructed plot, sharp characters and some first-hand 19th century life make this novel pleasant and interesting to read.

### **Ilja Trojanow, der Weltenbummler**

Richard Burton is an English soldier in India, who learns the local languages easily and almost without an accent. He is thus able to adopt the role of a local Indian, which he uses to collect information about the rebels. As he is transferred to the Sindh (between Pakistan and Afghanistan) he converts to Islam, in order to play his role more convincingly. His military career is fouled, though. Years later he embarks on a Hadj to Mekkah and Medinah, which he completes without being detected, apart from compromising himself in a drinking spree with an Albanian. Again years later, he embarks with Speke on an expedition to discover the great lakes in Africa. They reach Lake Tanganyika, but he stays in Kazehe while Speke discovers Lake Victoria. Burton dies at a high age in Italy as a British envoy.

Picturesque, sometimes elaborate language. Interesting how the story is related from the point of view of several of the people involved.

### **Charles Dickens, Hard Times**

The story takes place in Coketown, a fictitious industrial town near Manchester. Thomas Gradgrind is an utilitarian, who bases his life and that of his children on "facts, facts, facts". His model school is joined by Sissy Jupe, daughter of a circus artist. When her father disappears, she may remain with Gradgrind. Josiah Bounderby is an industrialist, who is boastful of his humble upbringings. Nevertheless, he looks down on his "hands". He is assisted by Mrs. Sparsit, who has some distant relations in the nobility. Furthermore, there is Stephen Blackpool, a honest worker, whose wife is estranged and an alcoholic and whose girlfriend Rachael he cannot marry. Louisa, the daughter of Gradgrind agrees to marry Bounderby, 30 years her senior, in order to be able to cover up for her brother Tom's (the "whelp") gambling debts. When the bank is broken in, the blame falls on Blackpool. Sissy, Rachael and Louisa go on a quest to discover the real culprit, which turns out to be Tom. On his way back to Coketown, Blackpool falls into a disused mine shaft and dies. His name is cleared by Gradgrind himself, who nevertheless helps his son to escape to South America. Bounderby's mother turns up and lifts the veil on Bounderby's "humble upbringings". Louisa divorces Bounderby and Sissy takes care of the remaining Gradgrind children as Mrs. Gradgrind dies. This novel has often been criticized for its lack of social criticism. But in my opinion, the antagonists Blackpool and Bounderby have been pictured very lifelike, not the expected "socialist realism" picture of the charismatic labour leader and the diehard capitalist, but of a honest-to-himself labourer and an unsuccessfully love-and-attention-seeking industrialist.

### **Alexandre Dumas, The Count of Monte Christo**

Edmont Dantes is unjustly accused and thrown into a dungeon for 15 years. In prison he meets the Abbe Faria, who bequests an enormous hidden treasure to him. He escapes and collects the treasure. He first gratifies the people who helped him previously. He subsequently takes up living in Paris and with his enormous wealth subtly pulls threads until all his former enemies are ruined. A drawn-out, comprehensive epos.

### **Joseph Roth, Hiob**

The teacher Mendel Singer has four children: Jonas, Schemarjah, Mirjam and the crippled Menuchim. He lives in the Shtetl. When the sons drafted to the army, the family spends all their savings to send Schemarjah to the USA, while Jonas gladly joins. Schemarjah becomes a successful businessman and has his parents and sister sent over, while Menuchim has to stay behind because of his ill-health. Schemarjah perishes in the WW1, Mirjam gets mad and Mendel falls into a deep depression, when Menuchim visits New York, a famous conductor in the meantime. Excellently written.

### **John Steinbeck, East of Eden**

The Cain and Abel theme and the good and bad, predetermination in the story of the two brothers Charles and Adam Trask, Adam marrying a stranger girl, Cathy, and moving from the East Coast to the Salinas Valley in California. Cathy turns out thoroughly wicked. She shoots and leaves him to establish a whorehouse in Salinas. He is left alone with their twins and falls into an agony. Sam Hamilton, the author's grandfather, a poor, intellectual inventor, gets him out of this. Adam Trask moves to Salinas where his two boys, Cal and Aron, grow up. The family is held together by Lee, the learned Chinese servant. Eventually Cal finds out about his mother. When he tells Aron about it, Aron enlists with the army and gets killed. The father suffers a stroke and dies, not without absolving Aron.

### **Wilbur Smith, Hungry as the Sea**

Nick Berg, former chairman of a large shipping company and now owner of a salvage firm, rescues the pretty Samantha when towing a passenger vessel in Antarctica. He uses part of the rescue money awarded to him to have his two tugs stay on alert when a large supertanker, which he deems unsafe,

is passing through the Caribbean sea, carrying his son from his first marriage. He ends up rescuing son and ex-wife, while the tanker sinks and gets a huge award for the salvaged oil pods. Quick and passionate reading, as usual well researched.

### **Charles Dickens, The Battle of Life**

An old daughter has two pretty daughters. Marion is waiting for Alfred, the doctors warden, to return from his studies abroad. On the day of his return she disappears. Alfred ends up marrying her sister. She returns to admit that she withdrew to be out of the way of her sisters happiness. Not one of the best of Dickens's stories.

### **O. Henry, 100 short stories**

The author, who drank himself to death early in life, was exceptionally gifted. His characters are so vivid, one imagines living at the turn-of-the-century USA.

### **Mark Twain, Adventures of Huckleberry Finn (Audiobook)**

Huckleberry Finn runs away from his alcoholic father and teams up with Jim, a runaway slave. They float down the Mississippi river on a raft. When they become separated, Huck gets right in the middle of the Grangerford vendetta. They meet up with two scams, the duke and the king. When the two sell Jim to Sally Phelps, Huck is mistaken by her as Tom Sawyer and he quickly slips into this role. When Tom really does arrive, he poses as his brother Syd. As Jim is held in a way that he could walk off anytime, the two devise an adventurous plan to rescue him in the most daring and complicated way. This succeeds, but as Aunt Polly arrives, she discovers the plot and they tell her everything.

### **Robert Cooper, Around the World with Mark Twain**

The author has retraced the steps of Mark Twain (Samuel Clemens) around the world, describing what Clemens did, saw, how it looks now. The journey takes him across the USA, to Australia, New Zealand, India, Sri Lanka, Mauritius and South Africa on the eve of the Boer War. Pleasant to read, most places mentioned I have visited too.

### **Herman Melville, Typee (Audiobook)**

Tom and Toby skip ship on the Marquesa Islands. They end up exactly where they never wanted to, with the Typees, known to be cannibals. Toby soon disappears while Tom with a painful sore in his one leg cannot move much. He is a protege of the great chief Mahavi, but he is not allowed to leave the place. He starts to enjoy life with the Typees and explains it's particulars in detail. And he seems to become romantically involved with Fayaway, a beautiful maiden. When an English ship anchors in the bay, he asks for his departure, which Mahavi is willing to grant him, but the other chiefs not. He departs nevertheless. A gripping, credible story of the South Seas, Herman Melvilles masterpiece. For it's time surprisingly unbiased.

### **Scholem Aleichem, Jewish Children (Audiobook)**

A series of short stories of Jewish childhood's in the Shtetl in the Ukraine, some of them mischievous, some of them like sequels (Busie and Shemak, who loves his sister Busie, actually his niece, madly). Most of them narrated in the I-form. Great Jewish literature.

### **Edgar Allan Poe, Black Cat (Audiobook)**

A horror story about a man who kills his cat.

### **Rudyard Kipling, Children of the Zodiac (Audiobook)**

A fable just like an Indian tale, equally not very gripping.

**O. Henry, the duplicity of Hargraves (Audiobook)**

An amusing and well-told story about an actor, who uses an old Major as a role model, becomes famous and eventually supports him financially.

**George Macdonald, the Golden Key (Audiobook)**

A fairy tale about a boy and a girl in fairyland.

**Robert Louis Stevenson, Markheim (Audiobook)**

A gripping story of a murder and the devil, who appears to the murderer.

**Henry Tyler Bunner, The nice People (Audiobook)**

An amusing story about a freshly married couple who tries to mimic a long-time married couple.

**Alice Parker Butler, Pigs is Pigs (Audiobook)**

A hilariously funny story about two guinea pigs who are not collected at the mail office and start multiplying.

**Edgar Allan Poe, The Pit and the Pendulum (Audiobook)**

A gruesome story about a frightening torture of the Spanish Inquisition. Mark Twain, taming the bycicle (Audiobook) A self-ironic story about learning to ride a bicycle.

**Edgar Allan Poe, The Tell-Tale Heart (Audiobook)**

A story about a murderer, who buries his victim, but when the police interviews him, ends up admitting the murder, because he believes he hears the heart of his victim.

**Jack London, White Fang (Audiobook)**

White Fang, half wolf, half dog, becomes Great Beaver's sled dog. Great Beaver becomes an alcoholic and sells the dog to Beatty Smith, who uses him in dogfights. Scott takes him on when he is half dead, nurses him back and takes him to California, where White Fang kills a murderer who crept into Scott's father's house.

**Sun Tzu, The Art of War (Audiobook)**

Quite trivial truths about war, but just about everyone has copied from here! Listened to it during a full moon night without sleep.

**Jack London, Call of the Wild (Audiobook)**

A dog is sold to Dawson City and becomes a sled dog. He is sold several times. When his last master dies, he returns to the wolves.

**Jules Verne, Gil Braltar (Audiobook)**

Gibraltar is attacked by an army of monkeys, lead by Gil Braltar. The british General disguises himself as a monkey and leads the monkeys back to the monkey rock.

**Jules Verne, Drama above the clouds (Audiobook)**

A famous balloonist takes off in Frankfurt, when suddenly somebody jumps into the basket. It is a maniac who relates the history of ballooning, but wants to commit suicide by crashing the balloon. The history of ballooning mixed with a critical review of science.

### **Jules Verne, Meister Zacharius (Audiobook)**

Master Zacharius is a famous clockmaker, living with his daughter Geronde and his servant Scholastica and his apprentice Aubert in Geneva. One day, all the clocks he has ever made, stall. He ends up buying all of them back except one in Andermatt castle. He travels there to buy the clock. The clock belongs to an evil little man who is also driven by a clockwork. Zacharius wants to marry him to his daughter, if he makes him live eternally. When Aubert calls for the help of an eremite, the clock breaks and Master Zacharius dies. A critical review of the relationship of science and religion, strongly influenced by catholicism.

### **Charles Dickens, A tale of two cities (Audiobook)**

France 1790. Lucie Manette and Jarvis Lorry of Tellsons Bank travel to Paris to take her father, Dr. Manette, who was imprisoned for 18 years, to England. There she meets Charles Darnay, whom Sidney Carton gets off a trumped-up charge of treason. She marries Darnay, who is in reality Count d'Evremont who has relinquished title and lands. When he gets a letter that in the course of the Revolution one of his former employees is imprisoned, he travels to Paris to have him released. He is thrown into prison himself. After more than a year, Dr. Manette gets him released, but the same day he is re-arrested. When Sidney Carton learns about it, he travels to Paris, exchanges places with the prisoner and is executed in his place. Like a thriller to read, a lifelike picture of the French Revolution.

### **Charles Dickens, Trial for murder (Audiobook)**

The ghost of a murdered man appears during his trial, until the murderer is sentenced to the gallows.

### **Isabel Allende, Zorro (Audiobook)**

Diego de la Vega, born in 1795 to Alejandro, a Spanish hidalgo, and the Mestiza Regina, daughter of a Spanish deserter and an Indian shaman, grows up in (still Mexican) California. He is sent, together with his milkbrother Bernardo, to Barcelona, Spain, to continue his studies. Diego develops a strong sense of justice and uses his talents to free some of his friends from prosecution, amongst them his teacher Manuel Escalante, who introduced him to the secret society La Justicia. Within the society, Diego becomes Zorro, the avenger of injustice. When his host family is prosecuted, he embarks on a journey across Spain and returns to California just in time to reclaim his family's estate. Fascinating reading. The story, though entirely fictional, is quite credible. Except, so noble and skilled a person could hardly have existed.

### **Charles Dickens, Bleak House**

Esther Summerson grows up in a loveless environment, but nevertheless becomes a very caring person. She is taken into the household of John Jarndyce, her guardian, as a housekeeper. At the same time Ada and Richard, two cousins of Jarndyce join his household too. Ada, Richard and Jarndyce are involved in a never-ending chancery suit over an inheritance. Richard ends up ruining his life pursuing this lawsuit. Mr. Skimpole, an ever-broke acquaintance, ends up playing a rather nasty role and Mrs. Jellibly neglects her children over her zest for Borrioboola-Gha. Esther finds out that she is the illegitimate daughter of the haughty Lady Dedlock. When the lawyer Mr. Tulkinghorn blackmails Lady Dedlock, she commits suicide. Esther is set to marry her much older guardian, but in the end when he notices that Dr. Woodcourt would be a much more suitable husband, he gives her up for his sake. Passionate, ultra-realist reading.

### **Stephen Fry, The Hippopotamus**

Ted Wallace is an old cynical, sarcastic alcoholic, sacked from his job as a theatre critic, who is sent by his neglected godchild to spend a summer with his other godchild and spy on the wealthy family. He eventually gets the grasp why he is there and what is happening. David, his godchild is regarded by everyone as a miracle healer and they are very surprised when Ted finds out that this 'sexual healing' is without any effect. By far too much foul, putrid language, and too explicit descriptions of sodomy,

but a quite workable plot. The author seems to enjoy shocking his readers. Some critics say this makes it genuine and funny. Well, a whole lot of open-mindedness is required to read this. If you get too disgusted and flush it down the toilet, no great loss, but I found it quite entertaining, nevertheless. Certainly no Charles Dickens, but it helps you appreciate other books' language all the more.

### **Saul Bellow, Herzog**

Moses Elkanah Herzog is a professor of 47 years of age, in his midlife crisis. His second marriage to beautiful Madeleine just failed, when she absconded with his best friend Valentine Gerspach. Although he still has a relationship going with Ramona, he is disorientated, destroyed, cannot work anymore. He keeps writing (mostly imaginary) letters to the ghosts of his past. Very difficult to read, an in-depth psychology study.

### **Stephen Elliott (Ed.), Jason Roberts, Eric Martin, Andrew F. Altschul, Peter Rednour, Greg Larson, Jesse Nathan, Where to Invade Next**

Description of the United States' archrivals Iran, Pakistan, Uzbekistan, Venezuela, Syria, Sudan and North Korea and how they could be neutralised. Full of prejudice. No other country would ever be so blunt in its ambitions.

### **Wilbur Smith, River God**

Taita is an Eunuch, slave and toyboy of the immensely wealthy Lord Intef in Pharaonic Egypt. He is also a genius doctor, architect and engineer. In his custody is Lady Lostris, the Vizier's beautiful daughter who is madly in love with the warrior Tanus, son of Intef's late enemy. When Tanus speaks out about the dismal situation of Egypt, he is banished to rid Egypt of the Shrikes, a tribe of robbers. With the help of Taita, he succeeds and finds out that Intef is their head. Intef manages to flee. In the meantime, Lostris was married to Pharaoh and has borne him a son, in reality fathered by Tanus. Intef returns with the Hyksos, intent to destroy Egypt. The Pharaoh gets killed, Lostris becomes Queen. The Egyptian army is technically inferior to the Hyksos. The Egyptians flee into Cush (Sudan), where they start breeding horses, developing carts and find some Sudanese tribes who willingly become their warriors. Taita is captured on an excursion into Ethiopia, manages to escape and returns with the Egyptian army, to destroy his capturer and free the beautiful Masara, whom the Crown Prince has laid his eyes on. Memnos and Masara marry, the entire Egyptian state moves back from Khartoum to Elephantine, which they capture without trouble. They then march onto Thebes, where Taita infects the horses of the Hyksos with the 'yellow strangler', so they die and the Egyptians manage to defeat the much stronger Hyksos army. Queen Lostris dies in sight of her beloved Thebes from cancer, Memnon is crowned the new Pharaoh. Well researched, passionate reading.

### **James Clavell, Noble House**

Ian Dunross is Tai-Pan of the 'Noble House', Hong Kong's largest trading company. His liquidity is poor, he has large commitments which he cannot fulfill. The raiders Linc Bartlett and Casey Tcholak arrive from the USA and plot to take advantage of the situation. Gornt, his enemy, also plans to bring the Noble House down. At the same time Hong Kong is in the focus of Sevrin, a secret KGB network. And the son of the compradore, John Cheng, is kidnapped and killed. Gornt short-sells Struan's in order to destroy the company and spreads rumours of an impending crash of Ho-Pak Bank, both of which causes a bank run and a stock exchange crash. Casey organises new finance for Dunross, the Ho-Pak Bank is taken over by the Victoria and a new boom is impending. But a landslide destroys Gornt's high-rise and with it many of the protagonists. Gornt and Dunross survive, Bartlett gets killed. A must-read with much background information about Chinese thinking. With sharp political and economical analyses. Many of the prophecies in the book - written in the 1980s - have in the meantime come true.

## **The Bible**

Genesis: Adam and Eva, Cain and Abel, Noah and the Ark, Abraham, circumcision, Jacob and Esau, Joseph in Egypt. Jacob renamed Israel.

Exodus: Moses becomes leader, Aaron his mouthpiece. Seven plagues of Egypt. Passover instructions. Moses leads the sons of Israel out of Egypt, the Pharaoh pursues, the Red Sea splits. Manna, Sabbath laws. ten Commandments, criminal law, three annual festivals. Covenant. Tabernacle, sanctification. Golden calf, Moses shatters stone tablets. Tablets remade, tabernacle built.

Leviticus: Instructions on offerings, sin/guilt/burnt/grain offerings, no eating of fat and blood, Aaron installed as priest, clean and unclean animals, dead bodies, leprosy, sexual discharges. Atonement day, sex and miscellaneous laws, eating holy things, Festival of Booths, 50th year jubilee, no idolatry, blessings for obedience, chastisements for disobedience, tenth parts.

Numbers: Tribes registered for the army, obligations of Levites, Gershonites. Test of faithful wife. Naziriteship. Commissioning of the altar. People want meat. Spies enter Canaan. Judgement of the 40 years. Earth swallows rebels. Fire and scourges. Contribution laws. Moses strikes rock for water. Snakes. Og killed. Balaam's prophecies. Inheritances allocated. Offering procedures. Midian, Balaam killed. Gad, Reuben, half of Manasseh settle. Levite cities, cities of refuge and laws of avengers of blood.

Deuteronomy: Recollection of exodus, Moses urges obedience, instructions to kill the inhabitants of the Promised Land. Preparing to cross over Jordan. Disobedience recalled. Wipe out false religion. The share of the Levites. Debt releases. Cities of refuge to man-slayers. Rules of war. Miscellaneous laws. No temple prostitutes. Criminal law, labour law. Results of obedience, disobedience. Covenant renewed. Joshua is to be new leader. Song of Moses. Moses dies.

Joshua: Rahab hides Israelite spies. Water stops when Israel crossing the Jordan. City walls of Jericho brought down. Ai destroyed. Agreement with Gibeonites. Sun stalls. Five kings killed. Conquest of Promised Land. Assignations of territories to tribes. Boundaries, cities set. Protest over Altar on Jordan river.

Judges: Conflicts with remaining inhabitants. Judges as leaders. Deborah. Sisera killed. Midianites rule. Gideon becomes a leader, refuses kingship. His son Abimelech kills his 70 brothers, rules Israel. Jephthah fights against Ammonites, vows daughter. Samson gets married to Philistine woman, angers with his riddle, burns down fields, kills them with a jawbone. Delilah has him shaved, he loses power, is captured, blinded. Pulls down house. Danites take Micah's priest and images. A Concubine is raped, killed. She is dismembered and sent all over Israel. Then the Benjaminites are almost wiped out, but saved as a tribe.

Ruth: Ruth, a Moabite widow, stays with her mother-in-law, supports her, marries wealthy Boas.

1 Samuel: Samuel is apprentice to Eli, the priest. Becomes a prophet. Philistines capture ark but are scourged by piles. Return ark. Israelites demand a king. Samuel warns, discourages. Saul anointed king. He fights the Ammonites, makes a sacrifice without Samuel, is reprimanded. Jonathan skirmishes with the Philistines. Saul spares Agag, King of Amalek, instead of killing him. He is now rejected by Samuel, who kills Agag himself and anoints David. David sings to Saul, strikes down Goliath. Jonathan, son of Saul is David's best friend. Saul is envious of David, seeks to kill him. David flees to Samuel, then further on. Saves town of Keilah. Spares Saul. Marries Abigail. Spares Saul again. Is given Ziklag. Joins the Philistine army, but sent back, finds Ziklag burned down but pursues the Amalekite marauders and gets women, children and wealth back.

## **Wilkie Collins, The Woman in White**

Walter Hartright, a drawing-master, is given an assignment by the immensely wealthy Fairlies. He falls in love with Laura Fairlie, but is told to step back as she is engaged to Sir Percival Glyde. Laura marries Sir Glyde, but the marriage is a single catastrophe. Sir Glyde urgently needs her money to cover his various financial embarrassments. His friend, Count Fosco, shares the same financial



problems. The two of them connive to get hold of a mysterious woman in white (actually Laura's half-sister, as it turns out later) who looks just like Laura, she dies while captive and they have it recorded as Laura Fairlie's death. Thereafter Sir Percival and Fosco both get enormous sums of money paid from the estate. Hartright, returning from self-imposed exile in Honduras, helps the real Laura to hide, and like a sleuth discovers all the mysteries of the two villains. He ends up marrying Laura and living with her and her sister Marian in London, until Frederick Fairlie unexpectedly dies and he can take possession of the family mansion Limmeridge. The book is excellently written, very unusual is the form of protocols of the various actors, like a court case, which makes it even more plausible.

### **Richard Branson, Losing my Virginity, Autobiography**

A live business case study that shows: You can make a helluva lot of mistakes in life if you have one or two cash cows that make up for it. And some mistakes will turn out to be none at all! But you have to be in the right place at the right time, know the right people, have the right co-workers. And never panic, never lose hope, when times were tough. Richard Branson tells his story with amazing honesty. Well written, a must-read for every economist.

### **Leon Uris, Mitla Pass**

It is 1956 and Gideon Zadok is possessed by the idea of writing a book about the war in Israel and takes part in a very dangerous operation in Mitla Pass. We learn about his family, his father Nathan, a no-goodnik Communist party organizer and his mother, Hannah Balaban, a bitter, promiscuous woman who neglects her son. He nevertheless becomes a famous writer, but cannot follow up his first novel which became a best-seller. With strong autobiographic contents, a thrilling book with lots of background information about the Shtetl life.

### **Bill Cullen, Its a Long Way from Penny Apples**

An rags-to-riches autobiography. Liam Cullen (confusing: he is Bill) is born into a desperately poor family, where the father's income is just nominal, while the mother and the kids feed the family with their income as traders. He becomes one of the countrys leading businessman, owner of a chain of Renault dealerships. The book does not use sophisticated language and the grammar is really Irish, which makes it appear quite genuine.

### **Emile Zola, Le Bonheur des Dames (The Ladies Delight)**

Written in 1883, it is an outstanding and excellently researched book about the setting up of the first department stores in Paris. Starting in 1867, Octave Mouret is the owner of the magnificent "Bonheur de Dames". Denise Baudu starts as a salesgirl, is mobbed, laid off but eventually re-employed. She becomes his confidante, but the two of them cannot communicate their love of each other. They just about make it to get engaged on the last page! Reading the book, I thought of Arthur Healey, probably Zolas literary heir...

### **Charles Dickens, The Pickwick Papers**

A hilarious and outstandingly well written story about Mr. Pickwick and his disciples Mr. Winkle, Mr. Snodgrass and Mr. Tupman (and Mr. Pickwick's uneducated but clever manservant Sam Weller), how they manage to get themselves time and again into trouble. Mr. Pickwick always wanting the best and ending up in trouble, permanently being rescued by faithful Sam. A wonderful account on the 1830s, so lively as if it happened in reality. There are many subtle allegations with regard to lawyers, courts and religion, prudery and hypocrisy.

### **Henry Fielding, Tom Jones**

An excellently written, bitterly ironical insight into the 18th Century (it was written around 1750), and the then prevailing huge differences between noble and common birth. Tom Jones is born a foundling, brought up in the house of country squire Allworthy, a wild but conscious child. His rival is

the son of the squire's sister, Blifil, a scheming and nasty character. Jones is extremely good-looking and has consequently many affairs with women, impregnates one of the servants' daughters' and confesses his love for the neighbour's daughter, Sophia, who is out of bounds for him as he is not of noble birth. Blifil plots against Jones and convinces Allworthy to turn Jones out of the house. Jones then goes on a journey which eventually takes him to London, where he becomes the Gigolo of a noble lady and eventually stabs a man in a duel. The man doesn't die, though, the charges are dropped and Allworthy discovers that Jones is in reality his sister's illegitimate child, so that he consents to his marrying Sophia.

### **Charles Dickens, Oliver Cromwell**

The amazing life-story of David Copperfield, who loses both parents, is abused by his stepfather, flees to his aunt and makes his way up to become a proctor and a famous writer. His difficult passion for the frail Dora, who dies shortly after the wedding and his long restrained passion for the rational Agnes. Masterfully written, a joy to read.

### **Christopher Hurdon, Dith Pran (ed.), The Killing Fields**

A collection of heartbreaking stories of how Cambodians were put into labour camps, some from the age of five. They were starved, abused, mistreated and often killed.

### **Sarah Quigley, Shot**

A poetic story about Lana Domanski, a stand-up comedian, who starts her career at the age of seven. When she gets hit by a stray bullet at the age of 28, she quits and starts as a photographer and writer in Alaska.

### **Peter Ustinov, The Old Man and Mr. Smith**

A wicked story about God (the old man) and the Devil (Mr. Smith) visiting the world, travelling to USA, England, Russia, China, Japan and India. Referring to Gorbie, Clinton... but who is Matsuyama-San? Ustinov narrates with his usual twinkling of an eye, very funny, very satirical. I thoroughly enjoyed it.

### **Zadie Smith, The Autograph Man**

A story about Alex-Li Tandem, an autograph dealer who gets obsessed with a withdrawn American actress of the 1940s, Kitty Alexander. He visits her in NY and convinces her, that he should accompany her to London where he auctions four letters of hers off for GBP 150'000. The author expands on Alex's yuppie drug- and alcohol habits. I like her bringing Jewish customs into the story, though. Very uncommon are the typefaces, drawings and boxed texts in a novel. But the story is too long and drawn out, it gets boring with time.

### **Leo Tolstoy, War and Peace**

A gripping story about a few noble families in Russia during the reign of Czar Alexander, fighting against Napoleon. A subtle testimony about the uselessness of heroism - the most brave characters are killed need- and senselessly. Thus probably also a subtle criticism of the Russian system, which obviously has been in existence much longer than the Soviet Union.

### **Leo Hamalian/Vera von Wiren-Garczynski (Editors), Seven Russian Short Stories**

Nikolai Gogol (1835), The Story of how Ivan Ivanovich quarrelled with Ivan Nikiforovich; Ivan Turgenev (1846), The Duelist; Feodor Dostoevsky (1866), The Gambler; Anton Chekhov (1892), Ward No 6; Leo Tolstoy (1898), Father Sergius; Leonid Andreyev (1902), The Dilemma; Boris Pasternak (1917), The Childhood of Zhenya Lovers Seven wonderful stories, one better than the other, a fine insight into Russian realism.

### **Cathy Reichs, Cross Bones**

A gripping story (cashing in on the "Da Vinci Code") of the find of the bones of Jesus Christ, towards the end losing a bit.

### **Mikhail Sholokhov, Short Stories**

The stories are a pleasure to read, but the author is too propagandistic of the Soviet Regime. Nevertheless, he gives us a excellent image of what was happening in the Russian Civil War in the 1920s.

### **Alexander Solzhenytsin, August 1914**

A profoundly researched history of the needless destruction of General Samsonov's second Russian Army during its Prussian campaign in WW1.

### **Sam Wellman, Corrie ten Boom, heroine of Haarlem**

Biography of a Dutch lady who saved many Jewish lives during Nazi occupation and was eventually imprisoned and sent to Vught Concentration Camp and to Ravensbrueck concentration camp. The story is interesting and genuine, but heavily doted with Christian rhetorics.

### **Jan Johnson, Madame Guyon**

Biography of a French Catholic mystic. But: Not only is the story entirely contradictory - starting with two different birthdates (p. 14 and 134) and the constant talk of God's kindness while complaining that everyone went behind her back, the strange behaviour and the apparent mindlessness of the narrator and the poor language make this book a complete waste of time. Don't read it. The world would be better without it.

### **Don DeLillo, White Noise**

An intelligent analysis of the American way of life, with its stereotypes, wastefulness and its exposure to brand names and PR. Narrator is Jack Gladney, Head of the Department of Hitler Studies of the otherwise unimportant local college. His everyday family life stands in stark contrast to his public appearance. The plot is abstract in the sense of Ionesco, without the humour of Bulgakov, grim and exposing. The book goes from length to length and fails to captivate the reader. The detailed description of the American lifestyle contrasts to the shallow and fragmentary description of the protagonists and places.

### **Wilbur Smith, The Sound of Thunder**

A historically correct fictional account of the Sean Courtney family in Boer war South Africa.

### **Mario de Carvalho, A God Strolling in the Cool of the Evening**

The author has in-depth knowledge of Roman times in Portugal, but the story lacks zest and it is dead boring.

### **William Shakespeare, Othello**

I would love to translate this into German or Afrikaans! The defty language, the swearwords - I did not expect this.

### **Eric Prokosch, the technology of killing, A Military and Political History of Antipersonnel Weapons**

A not-so-up-to-date history of antipersonnel weapons. I was hoping to find some information about the landmines used in Africa, but as the author only writes about American weapons and almost completely leaves out Russian weapons, it is of limited use to learn more about how to protect yourselves from antipersonnel devices in Africa. One probably just has to tread very, very carefully...

**Victoria Hislop, the Island**

A gripping story about a family being torn apart and having to live in a leper colony in Greece.

**Raymond Khoury, Scriptum**

A passionate novel, much in the style of the Da Vinci Code, but no depth and not quite so well researched as Dan Brown Novel.

**Larry Adler, It ain't necessarily so**

A grippingly honest account of the world's most famous mouth organist, his rise and his fall during the Mc Carthy era in the US and his subsequent exodus to the UK.

**Christopher Hope, A separate development**

Hope is an undiscovered gem of South African literature. With his book, he exposes the times of great Apartheid which I never witnessed myself, giving a good idea of how it was. Nightmarish the thought that in such a system, a white person suddenly darkens up and drops out of all systems, neither fitting into the black nor in the white world.

**Michail Bulgakov, Master and Margarita**

Bulgakov is a master of the absurd, his story is interesting from the first to the last page and he subtly exposes the Stalinist system. His humour is so dry, it could almost be English!

**Qiu Xiaolong, A Loyal Character Dancer**

A gripping story and an excellent insight into Chinese culture.

**Dan Brown, The Da Vinci Code**

Passionate, historically well-researched and quite within the scope of possibilities. I just loved it.

**Arthur Hailey, Moneychangers**

Like all books by Arthur Hailey, excellently researched, giving a thorough insight into the world of banking and so modern, that you keep paging back to page 1 saying that it was written in the Seventies!

**J.M. Coetzee, Disgrace**

This book helps to understand why some white South Africans don't defend themselves when they get assaulted at their homes. It explores the feeling of underlying guilt.

**Philip Caputo, Horn of Africa**

An only too realistic story of three CIA mercenaries who get involved in the Eritrean war against the Ethiopian Derg government.